



REVISTA ÁFRICA E AFRICANIDADES
XII CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA
2021

CHAMADA PÚBLICA CADERNO TEMÁTICO OLHARES DOCENTES

A Revista África e Africanidades (RAA), convida todos(as) os(as) pesquisadores(as), professores (as) da educação básica, mestres e mestradas da cultura para submeterem textos no formato livre a serem publicados no Caderno Olhares Docentes na RAA. Os mestres e mestradas da cultura também poderão enviar gravações de arquivos orais de no mínimo 5 e máximo de 10 minutos.

O Caderno Olhares reunirá artigos de opinião e relatos de experiência em projetos de pesquisa, ensino e extensão produzidos por estudantes de cursos de licenciaturas, cursos de pós-graduação na área de Educação e docentes da Educação Básica e Superior, relatos de experiências escritos ou arquivos orais de Mestres e Mestradas da Cultura refletindo a relação entre educação, memória e oralidade com enfoque nas afrodescendências e conhecimentos indígenas. Também são aceitos materiais produzidos por representantes de coletivos negros e indígenas que dialoguem de forma direta com a produção de novos olhares e práticas pedagógicas.

1. Sobre a Submissão em Formado de Gravação de Áudio:

Orientações para gravação dos áudios no smartphone: evite ambientes com ruídos. Procure falar próximo do microfone.

Os áudios poderão conter: músicas, cortes, ficando a cargo dos autores realizar as edições.

Após a gravação do áudio anexe-o no *google drive*, copie o link de compartilhamento, e envie apenas o link no formulário abaixo, não esqueça de deixar o arquivo compartilhado para que todos tenham acesso.

ATENÇÃO: É obrigatório o envio do Termo de Cessão de Áudio e Som (disponível no anexo 1 desta chamada), caso o cedente não possa assinar é possível que a declaração seja assinada por um membro da família do mesmo, lembre-se de colocar a sigla (PP) que significa por procuração. Ainda é possível que o cedente também assine de forma datiloscopia com sua digital. A declaração de uso de imagem e som deverá ser escaneada e anexada no formulário de inscrição dos áudios.

2. Sobre a Submissão em Formato de Texto:

Seguir o template disponibilizado no site:

https://africaeaficanidades.online/documentos/Template_Olhares_docentes_RAA.docx

Link para submissão do texto:

<https://docs.google.com/forms/d/1NSuyIL0ywdU1kAgdkRWxkPATH4dat2DrQkLnkvD8YTE/edit?ts=60fd55d1>

Arquivos enviados fora do template serão eliminados.

Após a gravação do áudio anexe-o no google drive, copie o link de compartilhamento, e envie apenas o link no formulário abaixo, não esqueça de deixar o arquivo compartilhado para que todos tenham acesso.

Link para submissão do áudio:

<https://docs.google.com/forms/d/1GSCY8g7xQ8oVQESsvuclYe8dYuc9v8sBKkMq-VNOPyc/edit?ts=60fd5955>

Arquivos enviados fora do prazo determinado serão eliminados.

ATENÇÃO: Para os autores que desejarem submeter textos, deverão assinar a declaração de autorização de publicação disponível no link abaixo, escanear o documento e enviar no formulário de inscrição.

Declaração de autorização textos (**Obrigatório**):

https://africaeaficanidades.online/documentos/TERMO_AUTORIZACAO_OLHARES_DOCENTES.pdf

3. Sobre a Avaliação

A avaliação será feita pelo Conselho Editorial do Caderno Olhares Docentes da Revista África e Africanidades.

Sobre os áudios, serão avaliados mediante a qualidade do áudio, conteúdo, e informações contidas nos mesmos. Sendo seu conteúdo final de responsabilidade exclusiva do(s) autor(es)(as).

Sobre os textos: deverão ser enviados completamente revisados (com correção ortográfica e semântica) sendo seu conteúdo final de responsabilidade exclusiva do(s) autor(es)(as).

4. Cronograma

ETAPAS	DATA
Envio dos textos e áudios	10/09/2021 a 25/09/2021
Divulgação dos resultados no e-mail dos participantes indicados na inscrição	A partir de 01/11/2021

Publicação do Caderno Olhares Docentes	Até janeiro de 2022 de no site da RAA
--	---------------------------------------

5. Disposições Finais

Dúvidas deveram ser encaminhadas para o e-mail:

revistaafricaeaficanidades@gmail.com

Os materiais submetidos e aprovados nesta chamada comporão o Caderno Olhares Docentes, e serão publicados no site da Revista África e Africanidades. Serão organizados da seguinte forma: Textos submetidos, seguido dos links dos áudios para acesso.

A inscrição nesta chamada acarreta na aceitação tácita de todos os itens constantes.

Os casos não previstos nesta chamada serão dirimidos pelo Conselho Editorial da Revista África e Africanidades.

A decisão da banca avaliadora dos textos é soberana, não cabendo recursos.

Quissamã-RJ, 25 de julho de 2021.

Nagila Oliveira dos Santos
Editora Chefe da Revista África e Africanidades
Organização do XII Artefatos da Cultura Negra

ANEXO 1



REVISTA ÁFRICA E AFRICANIDADES

www.africaeaficanidades.com.br

ISSN: 1983-2354

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM, VOZ E SOM

Eu _____ abaixo
assinado, inscrito no CPF _____ residente na
Rua/Avenida _____ Bairro _____
CEP: _____ Cidade _____ UF _____ Telefone de
contato () _____

AUTORIZO a Revista África e Africanidades a utilizar o áudio, que contém minha voz e/ou som, foi gravado e produzido com minha inteira ciência e aceitação. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso do áudio, imagem e/ou som em todo território nacional e no exterior, em espaços virtuais como YouTube, Facebook, Instagram e no site da Revista África e Africanidades.

Por meio desta autorização ora concedida, autorizo a Revista África e Africanidades, ainda, a realizar cortes, reduções e edições. Esta autorização não gera e não gerará no futuro e também não ensejará interpretação de existir quaisquer vínculos ou obrigações trabalhistas, securitárias, previdenciária, indenizatória, ou mesmo empregatícia, entre o(a) cedente e a Revista África e Africanidades.

DECLARO, portanto, que estou de acordo com o que foi registrado acima.

Cidade/Estado, _____ de agosto de 2021.

Assinatura do Cedente