



IV SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS (2020)

Patrimônio e Práticas Culturais: Perspectivas transdisciplinares da patrimonialização e dos saberes-fazeres populares.

Normas para Apresentação de Trabalhos:

Os trabalhos serão recebidos apenas por formulário online, através do sistema de eventos da URCA, no período de 16 de outubro a 15 de novembro de 2020. Os trabalhos inscritos e aprovados, em forma de **resumos expandidos**, serão apresentados de forma oral, através de sala virtual. Poderá ser utilizada apresentação, em formato .pptx (Power Point) ou .pdf, devendo ser enviado para o email específico de cada GT. As apresentações dos trabalhos serão realizadas entre 10 a 15 minutos.

Os trabalhos aprovados e, respectivamente, apresentados nos GT's do evento irão compor o Livro de Anais do Simpósio, em formato E-book.

Grupos de trabalho científicos:

GT 1: A literatura como expressão de espacialidades culturais;

GT 2: Tradições agrárias e os saberes-fazeres do campo;

GT 3: Arte e criatividade na educação;

GT 4: Espaço urbano, memória e patrimônio;

GT 5: Tradições e festejos populares;

GT 6: Saberes e sabores da cultura alimentar;

GT 7: Raça, etnia, cultura e patrimônio;

GT 8: Espaço sagrado, simbolismo e religiosidade popular;

GT 9: Turismo, cultura e desenvolvimento local;

GT 10: Movimentos socioculturais no semiárido brasileiro e o sujeito sertanejo.



IV SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS (2020)

Patrimônio e Práticas Culturais: Perspectivas transdisciplinares da patrimonialização e dos saberes-fazer populares.

Normas para Resumos Expandidos

O todo trabalho deve conter introdução, metodologia, resultados e discussões, considerações finais e referências bibliográficas. O trabalho deverá ser enviado em formato digital, editor Microsoft Word (.doc ou .docx). Formato geral deve ser: A4, margem superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita 2 cm.

O título do trabalho deve estar centralizado, caixa alta e em negrito, sendo a fonte Times New Roman, tamanho 14, espaçamento 1,5 entre linhas e contendo, no máximo, 20 palavras. O corpo do trabalho deve constar em fonte Times New Roman, tamanho 12, texto justificado, espaçamento entre as linhas de 1,5 pontos. O resumo expandido deve conter no mínimo 4 e máximo 6 laudas. As seções deverão ser numeradas sequencialmente, estando em negrito e alinhado à esquerda.

Todas as figuras, mapas e tabelas devem ser referidas no texto, devendo ser referenciada sua fonte. O título e fonte deve ser introduzido abaixo da figura (ex: **Figura 1:**), constando em fonte Times New Roman, tamanho 12, texto Justificado.

Todas as referências bibliográficas citadas no texto devem ser inseridas no tópico de referências. As citações e referências devem seguir as normas Associação Brasileira de Normas Técnicas (NBR 6023/2018; NBR 10520/2002 da ABNT).

A lista com os trabalhos aprovados será divulgado no site do evento.