



III SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS: *O Cariri como Encantamento e Território de Bens Culturais*

NORMAS PARA ENVIO DE TRABALHOS

Os trabalhos serão recebidos apenas por formulário on-line, impreterivelmente de 28 de abril a 20 de maio 2018. Os trabalhos, em idioma português, inscritos em forma de **resumo simples, serão apresentados na modalidade de pôster**. Os trabalhos não apresentados no dia selecionado não serão em hipótese alguma remanejados para outro dia.

ESTRUTURA DO RESUMO DAS COMUNICAÇÕES EM POSTER

- O objetivo do pôster é apresentar o resultado de estudos iniciados, de trabalhos realizados e experiências desenvolvidas;
- O texto do resumo simples deverá iniciar com o título do trabalho em letras maiúsculas, utilizando fonte Times New Roman, tamanho 14, em negrito, centralizado;
- Na linha subsequente deverá ser listado o nome do autor, nome(s) do(s) coautor(es) (caso houver) e orientador (a) seguidos da instituição e e-mail, alinhados à direita;
- O resumo do pôster é simples, incluindo o título do trabalho, o texto do resumo e as palavras-chave (03 a 05). Não deverá ser usada margem de parágrafo, não sendo permitidas tabelas ou figuras. Não deverá conter referências. Não obstante, a bibliografia deva constar no pôster apresentado.
- Deverá ser salvo no formato Word 2007 (ou inferior);
- A formatação do resumo do pôster deverá ter a seguinte estrutura: fonte: Times New Roman, tamanho 12; Papel tamanho A4; margem superior e inferior com 2,5 cm; margem esquerda e direita com 3 cm; espaçamento entre linhas: 1,0 cm; alinhamento: Justificado;
- O esquema gráfico do pôster deverá ser apresentado em folha tamanho A4;

Modalidade Pôster

A apresentação gráfica do pôster deverá conter os seguintes itens: título, nome(s) do(s) expositor(es) e da(s) Instituição(ões), e-mail (s) introdução, problema/questões, objetivos, metodologia, resultados e/ou conclusões;

A medida proposta é de 1,20m de altura e 80 cm de largura;

Recomenda-se que a formatação dos arquivos (resumo, texto completo e esquema) siga as normas da ABNT;

As referências devem ficar localizadas ao final do texto, contendo exclusivamente as obras citadas;

Os quadros, tabelas, gráficos, figuras (fotografias ou desenhos) devem vir após as referências, com indicação de fonte (quando for o caso)

Grupos de Trabalhos:



III SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS:

*O Cariri como Encantamento
e Território de Bens Culturais*

GT 1: Espaço, tempo, memória e cultura

GT 2: Cultura alimentar no Semiárido Brasileiro

GT 3: Patrimônio cultural, Salvaguarda e Educação

GT4: Festejos populares e Cidade

OBSERVAÇÃO:

Para participação no Simpósio com apresentação de trabalho será cobrada uma taxa de 15,00 reais.

Depósito na Conta:

CENTRO-PRÓ-MEMÓRIA DE BARBALHA JOSAFÁ MAGALHÃES

Agencia: 1957

Op. 013

Conta Poupança: nº: 00048556-8

Caixa Econômica Federal

Enviar recibo para o E-mail do Simpósio: simppatrimonio@gmail.com