



CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS

GT 01 – EDUCAÇÃO E INCLUSÃO

TERÇA-FEIRA – 25/08 – A PARTIR DAS 14:00

GRUPO 01 – Coordenação: Luiza Valdevino Lima e Geórgia Maria de Alencar Maia (Pimenta)

14:00 - AQUISIÇÃO DA LINGUA DE SINAIS, L1, DOS ALUNOS SURDOS DA EEF SULA LEITE PARA O DESENVOLVIMENTO DA L2

14:15 - DILEMAS DOCENTES SOBRE AS NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS DE ALUNOS COM ALTAS HABILIDADES / SUPERDOTAÇÃO

14:30 - A IMPORTÂNCIA DA INCLUSÃO DA DISCIPLINA DE LIBRAS NO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA PARA ALUNOS SURDOS E OUVINTES

15:00 - A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS COMO MEDIAÇÃO NO PROCESSO DE INCLUSÃO DO ALUNO SURDO

15:15 - EDUCAÇÃO INCLUSIVA: UM OLHAR SOBRE PRÁTICAS DE LETRAMENTO ESCOLAR COM ALUNOS SURDOS

15:30 - ACESSIBILIDADE DO ALUNO AUTISTA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: O COTIDIANO ESCOLAR RETRATADO EM VIVÊNCIAS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

15:45 - ESTUDO DE CASO: A IMPORTÂNCIA DA ESCOLA NA VIDA DO SUJEITO SURDO

16:00 - CLUBE DO LIVRO: PROJETO DE LEITURA EM TEMPOS DE PANDEMIA

GRUPO 02 – Coordenação: Martha Milene Fontenelle Cavalho e Maria Rerbelânia de Souza Pereira (Pimenta)

14:00 - O USO DE JOGOS EDUCATIVOS NA PRÁTICA DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARA ALUNOS COM DISLEXIA: REVISÃO DA LITERATURA

14:15 - A EDUCAÇÃO INCLUSIVA NO PLANO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE MISSÃO VELHA

14:30 - FORMAÇÃO DE PROFESSORES E RECURSOS PEDAGÓGICOS PARA O ENSINO DA MATEMÁTICA

15:00 - AUTISMO: UMA SÍNTESE HISTÓRICA E CLÍNICA

15:15 - EDUCAÇÃO INFANTIL: EFEITOS DA PANDEMIA DO COVID-19 NO DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM NUMA VISÃO

15:30 - CULTURA E LITERATURA: ARTISTAS REGIONAIS DO CARIRI OESTE

15:45 - ACESSIBILIDADE NAS ESCOLAS INCLUSIVAS

GT 02 - PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

QUARTA-FEIRA – 26/08 – A PARTIR DAS 14:00

Coordenação: Prof. Me. Marcos André Ferraz de Lima (Missão Velha) e Prof. Me. Shalatiel Bernardo Martins (Pimenta)

14:00 - A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO CONTINUADA DO DOCENTE DE LÍNGUA INGLESA

14:15 - A RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA, O PIBID E O TELETANDEM URCA COMO TERCEIROS ESPAÇOS

14:30 - TRADUÇÃO DE TÍTULOS DE FILMES ESTADUNIDENSES DA DÉCADA DE 90: UMA QUESTÃO SEMÂNTICA E DE MARKETING

14:45 - OS LIMITES E AS POSSIBILIDADES DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA ATRAVÉS DE EAD NAS ESCOLAS PÚBLICAS/ PARTICULARES DURANTE O PERÍODO DE PANDEMIA DO COVID-19 NA REGIÃO DO CARIRI.

15:00 - PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA NO TELETANDEM: O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

15:15 - A FORMAÇÃO CULTURAL NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE TELETANDEM: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

15:30 - ENSINO DE LATIM NO ENSINO BÁSICO: UMA EXPERIÊNCIA

15:45 - A DISCIPLINA DE PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO SUPERIOR: REFLETINDO SOBRE AS ATIVIDADES PROPOSTAS

GT 03 - ESTUDOS LITERÁRIOS: MÚLTIPLAS ABORDAGENS

QUARTA-FEIRA – 26/08 – A PARTIR DAS 14:00

GRUPO 01 – Coordenação: Ana Carolina N.B.Andrade e Samara Inácio (Missão Velha)

14:00 - LITERATURA INDÍGENA CONTEMPORÂNEA: REFLEXÕES SOBRE OS CÂNONES OCIDENTAIS

14:15 - CAIM: O MAL EM DEUS NA OBRA DE JOSÉ SARAMAGO

14:30 - FARINATA E CAVALCANTE: UMA NOÇÃO DA LINGUAGEM UTILIZADA POR DANTE NO CÍRCULO DOS HEREGES NO LIVRO: DIVINA COMÉDIA

14:45 - O HOMEM COISA OU A COISA HOMEM?: TRAÇOS DA DESUMANIZAÇÃO DO HOMEM EM JOSÉ SARAMAGO, UMA ANÁLISE DO CONTO "COISAS"

15:00 - O MAL COMO SALVAÇÃO NA OBRA " O AUTO DA COMPADECIDA"

15:15 - O ADOCICADO SABOR DA RESISTÊNCIA NOS VERSOS AMARGOS DE RUI SAMAPAIÓ

15:30 - DOS CONTOS AOS ENCANTOS DA LITERATURA FOLCLÓRICA ORAL DO DISTRITO DE MONTE CASTELO

15:45 - O CONFRONTO INTERNO ENTRE O BEM E O MAL NA OBRA O CABELEIRA DE FRANKLIN TÁVORA NO PERSONAGEM JOSÉ GOMES

16:00 - A POESIA DE ANA CRISTINA CESAR NOS ANOS 70

GRUPO 02 – Coordenação: F. Carolina L. da Silva e Amanda J. F. Moura (Campos Sales)

14:00 - A METAFICÇÃO EM O GRIFO DE ABDERA

14:15 - A INSPIRAÇÃO CRIADORA EM "QUANDO ASSIM", DE NURIA MALLENA

14:30 - A LINGUAGEM CONCISA EM O QUINZE, DE RACHEL DE QUEIROZ

14:45 - O POÉTICO NAS RELAÇÕES INTER-SEMIÓTICAS: ANALISANDO ABRIL DESPEDAÇADO

15:00 - DETERMINISMO PRESENTE NA OBRA DE EÇA DE QUEIRÓS: A CIDADE E AS SERRAS

15:00 - A MULHER ABJETO EM LILITH DE PRIMO LEVI

15:15 - ARTE COMO REFÚGIO DA REALIDADE: A CONFISSÃO DE LÚCIO

15:30 - A REPRESENTAÇÃO FEMININA E AS RELAÇÕES INTERSEMIÓTICAS EM OBJETOS CORTANTES E GAROTA EXEMPLAR

15:45 - UMA ANÁLISE DA NECROPOLÍTICA NOS CONTOS DE CONCEIÇÃO EVARISTO

16:00 - O NATURALISMO HISTÉRICO EM CASA DE PENSÃO, DE ALUÍSIO AZEVEDO

QUINTA-FEIRA – 27/08 – A PARTIR DAS 14:00

GRUPO 01 – Coordenação: Ana Carolina N.B.Andrade e Samara Inácio (Missão Velha)

14:00 - A SOCIEDADE DE “OS TRANSPARENTES”: UMA ANÁLISE BAKHTINIANA

14:15 - “SIM, VOCÊ É A ÁGUA QUE ME PROSEGUE, ONDA SUCEDIDA EM ONDA, NA CORRENTE DO VIVER”: TRADIÇÃO E IDENTIDADE EM “UM RIO CHAMADO TEMPO, UMA CASA CHAMADA TERRA”, DE MIA COUTO.

14:30 - UMA PROPOSTA DE TRABALHO COM OS POEMAS SATÍRICOS DE GREGÓRIO DE MATOS PARA O ENSINO DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO

14:45 - A PRESENÇA DO BUCOLISMO NA OBRA MARÍLIA DE DIRCEU

15:00 - LITERATURA INFANTOJUVENIL: UM DESPERTAR DO PRAZER DE LER EM ALUNOS DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

15:15 - LITERATURA INFANTIL E O DESPERTAR DA LEITURA: PROBLEMAS E PERSPECTIVAS PARA UM FUTURO LITERÁRIO

15:30 - “GEMIDOS DE UMA ARTE”: ARTICULAÇÕES EXISTENCIAIS SOBRE A TAREFA POÉTICA DE AUGUSTO DOS ANJOS

15:45 - DOMINAÇÃO MASCULINA E O ESPAÇO DA FIGURA DA MULHER NA LITERATURA: INOCÊNCIA DE TAUNAY

16:00 - FAHRENHEIT 451 E A FALÊNCIA DA CULTURA LITERÁRIA: DISTOPIAS POSSÍVEIS

GRUPO 02 – Coordenação: F. Carolina L. da Silva e Amanda J. F. Moura (Campos Sales)

14:00 - O AMOR IRREALIZADO EM MADAME BOVARY

14:15 - METAFICÇÃO HISTORIOGRÁFICA EM DESMUNDO, DE ANA MIRANDA

14:30 - AS FACES DO HERÓI NA NARRATIVA ROMÂNTICA: UMA ANÁLISE DE EURICO, O PRESBÍTERO

14:45 - BAKHTIN E A CARNAVALIZAÇÃO NA OBRA “A HORA DA ESTRELA” DE CLARICE LISPECTOR

15:00 - O FANTÁSTICO NO CONTO “ELEONORA” DE EDGAR ALLAN POE

15:15 - CANGAÇO: DE BANDIDO A HERÓI PELO IMAGINÁRIO POPULAR NORDESTINO

15:30 - O GÊNERO FANTÁSTICO NA OBRA DE JULIO CORTÁZAR: UMA ANÁLISE DO CONTO

“CONTINUIDADE DOS PARQUES”.

15:45 - IRONIA FEMINISTA EM BAGATELAS, DE SUSAN GLASPELL

GT04 – ESTUDOS EM LINGUAGEM E INTERAÇÃO

TERÇA-FEIRA 25/08 – A PARTIR DAS 14:00

Coordenação: Adílio Júnior de Souza (Missão Velha); Francisco Edmar Cialdine Arruda (Pimenta); Sandra Espínola dos Anjos (Pimenta)

14:00 - 7782 - VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA: O LIVRO DIDÁTICO EM FOCO

14:15 - 7724 - OS IMPACTOS DA VARIAÇÃO E PRECONCEITO LINGUÍSTICO NO CONTEXTO ESCOLAR

14:30 - 7802 - LINGUAGEM E PRECONCEITO LINGUÍSTICO: UMA QUESTÃO CULTURAL E SOCIOECONÔMICA

14:45 - 7797 - A CONCEPÇÃO DA LINGUAGEM INTERACIONISTA EM TEMPOS DE PANDEMIA ATRAVÉS DO ENSINO REMOTO

15:15 - 7809 - O ENSINO DE GRAMÁTICA E TEXTO DE MANEIRA INTERACIONAL

15:30 - 7719 - O ENSINO DE GRAMÁTICA NO ÂMBITO DO ENSINO ESCOLAR NA PERSPECTIVA DOS GÊNEROS TEXTUAIS

15:45 - 7776 - ORALIDADE E ESCRITA EM UMA PERSPECTIVA SOCIAL PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA

16:00 - 7635 - VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA NO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA

16:15 - 7985 - A PRÁTICA SOCIAL DA ESCRITA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA MATERNA DO CURSO DE LETRAS DA URCA

QUARTA-FEIRA 26/08 – A PARTIR DAS 14:00

Coordenação: Adílio Júnior de Souza (Missão Velha); Francisco Edmar Cialdine Arruda (Pimenta); Sandra Espínola dos Anjos (Pimenta)

14:00 - 7703 - A LEITURA E A ESCRITA ACADÊMICA NA DISCIPLINA DE LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL II

14:15 - 7721 - ANÁLISE DOS MOVIMENTOS RETÓRICOS PRESENTES NOS RESUMOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

14:30 - 7731 - A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM TEMPOS DE PANDEMIA: ESCOLA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS DA UNILAB

14:45 - 7729 - ESCOLA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS DA UNILAB: DA FUNDAÇÃO À TRANSFORMAÇÃO EM DECORRÊNCIA DA PANDEMIA

15:15 - 7701 - GÊNERO TEXTUAL HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NAS DISCUSSÕES SOBRE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA EM SALA DE AULA

15:30 - 7726 - ASPECTOS MULTIMODAIS E MULTILETRAMENTOS NO GÊNERO RECEITA CULINÁRIA: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE

QUINTA-FEIRA 27/08 – A PARTIR DAS 14:00

Coordenação: Adílio Júnior de Souza (Missão Velha); Francisco Edmar Cialdine Arruda (Pimenta); Sandra Espínola dos Anjos (Pimenta)

14:00 - 7823 - O ETHOS NORDESTINO EM MEMES DO BODE GAIATO

14:15 - 7708 - A COMPREENSÃO DA LINGUAGEM CORPORAL ENQUANTO COMPONENTE DA COMUNICAÇÃO

14:30 - 7700 - PAJUBÁ POR PAJUBÁ: UMA ANÁLISE DO PAJUBÁ USADO NAS MÚSICAS DE LINN DA QUEBRADA

14:45 - 7712 - "ATALHOS, RETALHOS E SOBRAS": A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DA BANDA O TEATRO MÁGICO

15:15 - 7738 - ANÁLISE DE UM BLOG DIRECIONADO AO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: CONTRIBUIÇÕES E IMPLICAÇÕES PEDAGÓGICAS

15:30 - 7704 - O INSTAGRAM COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA

15:45 - 7707 - ANÁLISE DO DISCURSO RELIGIOSO PRESENTE EM FOLHETOS EVANGELÍSTICOS NA PERSPECTIVA DIALÓGICA BAKHTINIANA

SEXTA-FEIRA 28/08 – A PARTIR DAS 14:00

Coordenação: Adílio Júnior de Souza (Missão Velha); Francisco Edmar Cialdine Arruda (Pimenta); Sandra Espínola dos Anjos (Pimenta)

(Este dia será reservado para as apresentações que não puderam ser realizadas no seu dia por problemas tecnológicos de acesso. Os casos serão avaliados pelos coordenadores do GT)

14:00 - A EDUCAÇÃO INCLUSIVA NO PLANO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE MISSÃO VELHA

14:15 - PAJUBÁ POR PAJUBÁ: UMA ANÁLISE DO PAJUBÁ USADO NAS MÚSICAS DE LINN DA QUEBRADA

14:30 - FAHRENHEIT 451 E A FALÊNCIA DA CULTURA LITERÁRIA: DISTOPIAS POSSÍVEIS

14:45 - BAKHTIN E A CARNAVALIZAÇÃO NA OBRA “A HORA DA ESTRELA” DE CLARICE LISPECTOR