



IV SIMPÓSIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS (2020)

Patrimônio e Práticas Culturais: Perspectivas transdisciplinares da patrimonialização e dos saberes-fazer populares.

Período: de 23 a 27 de novembro de 2020.

Evento realizado através de plataformas virtuais

INSTRUÇÕES: O autor e coautor(es) devem ficar atentos ao contato do email do seu GT que disponibilizará o link de acesso a sala do Google Meet e as instruções de apresentação. Quem for utilizar slide, por favor, envie para o email do seu GT. Os monitores apresentarão em os slides, deixando você disponível para dialogar sobre sua pesquisa. Por questão de segurança só será permitido acesso para as pessoas que irão apresentar o trabalho (será proibido o repasse do link para terceiros). Tendo em vista que há muitos trabalhos em alguns GTs, tivemos que remanejar para outros, sempre buscando analisar o melhor GT para interlocução e debate. Também **informamos que o trabalho só será publicado no livro se for apresentado.**

As apresentações acontecerão no dia 25 de novembro de 2020, a partir das 14 horas. Sugere-se que o participante entre 15 minutos antes na sala virtual para fazer todos os testes necessários. Cada trabalho terá em torno de 10 minutos para fazer sua apresentação e 5 minutos para responder as perguntas. A sala terá dois monitores/as e dois coordenadores/as que ajudarão a conduzir os trabalhos.

Qualquer dúvida ou pergunta direcione ao email do seu GT.



IV Simpósio Nacional Sobre Patrimônio e Práticas Culturais

PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES DA
PATRIMONIALIZAÇÃO E DOS SABERES-FAZERES POPULARES

TRABALHOS ACEITOS PARA APRESENTAÇÃO

GT 1 - A literatura como expressão de especialidades culturais

Coordenadores: Dr. Tiago Vieira Cavalcante (UFC) e Me. José Valdir Estrela Figueiredo Dantas (Sec. Educação Mun. de Brejo Santo)

Email do GT: ivsnppcgt1@gmail.com

<i>Autor</i>	<i>Coautores</i>	<i>Título do Trabalho</i>
SURA SOUZA CARMO	FLÁVIA CRISTINA COSTA VIEIRA	INTERSECÇÕES ENTRE LITERATURA E PATRIMÔNIO: UMA ANÁLISE DA INFLUÊNCIA DOS OLHARES SOBRE O SERTANEJO NAS POLÍTICAS PATRIMONIAIS NO BRASIL
EVERTON GRANGEIRO GONÇALVES	ELIANARA KELLY SANTOS BEZERRA	A VOZ SILENCIADA: LITERATURA DE CORDEL E CRÍTICA FEMINISTA NA COLEÇÃO CENTENÁRIO (JUAZEIRO DO NORTE/CE)
LIDIA MARQUES DA SILVA	BEATRIZ SANTOS DE SOUZA; TIAGO VIEIRA CAVALCANTE	FORTALEZA LITERÁRIA: A CIDADE NA OBRA “A AFILHADA” DE MANOEL DE OLIVEIRA PAIVA
BEATRIZ SANTOS DE SOUZA		GEOGRAFIA LITERÁRIA DAS INDÚSTRIAS EM "PARQUE INDUSTRIAL" DE PATRÍCIA GALVÃO
IRLANE SOARES	FELIPE DA COSTA NEGRÃO	TERRA, NOSSO CORPO, NOSSO ESPÍRITO: AS TOADAS DO BOI CAPRICHOSO E O ENSINO DE CIÊNCIAS
JAQUELINE BRÍGIDA SOUZA ANJOS		"AH! QUE SAUDADE DANADA DO SERTÃO DE ANTIGAMENTE": O CORDEL COMO MANIFESTAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL
TAÍS TEIXEIRA GUERRA		GEOGRAFIA LITERÁRIA EM A NORMALISTA: O ESCRITOR, OS LEITORES E A CIDADE
GABRIEL AIRES		OS ESPAÇOS SIMBÓLICOS E O BORDADO MANUAL COMO MÉTODO PARA LEITURA SENSÍVEL DAS CASAS SERTANEJAS DO ARRAIAL DA



IV Simpósio Nacional Sobre Patrimônio e Práticas Culturais

PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES DA
PATRIMONIALIZAÇÃO E DOS SABERES-FAZERES POPULARES

PEIXOTO DE LIMA

BARRA/GO

GT 2 - Tradições agrárias e os saberes-fazer do campo

Coordenadores: Me. Francisco Wlirian Nobre (GEA/URCA) e Me. Cassio Expedito Galdino Pereira (URCA)

Email do GT: ivsnppcgt2@gmail.com

<i>Autor</i>	<i>Coautores</i>	<i>Título do Trabalho</i>
JOÃO GUILHERME DA TRINDADE CURADO	RICARDO PEREIRA DE ANDRADE	FAZENDA BABILÔNIA: SABERES E FAZERES RURAIS GOIANOS
SARA TAVARES DE SOUSA MACHADO	PAULO RICARDO BATISTA; CLARA TAVARES MACHADO	PRÁTICAS CULTURAIS E CONHECIMENTO POPULAR SOBRE O USO DE PLANTAS MEDICINAIS PARA O TRATAMENTO DE TRANSTORNOS DE ANSIEDADE NA CIDADE DE CRATO – CE
JAQUELINE BORGES INÁCIO	ROSSELVELT JOSÉ SANTOS	SABERES E FAZERES DOS GERAIZEIROS NA SOCIOBIODIVERSIDADE DO CERRADO - BURITIZEIRO-MG
ALINE FARIAS FIALHO		TERRA DE TRABALHO, TERRA DA VIDA: A QUESTÃO DA REPRODUÇÃO CAMPONESA NO ASSENTAMENTO CANGUSSU-BA
MONICA ARRUDA ZUFFI	ROSSELVELT JOSÉ SANTOS	PRÁTICAS SOCIOAMBIENTAIS E RESISTÊNCIA CAMPONESA NO LUGAR OLHOS D'ÁGUA – MG
PAULO RICARDO BATISTA	SARA TAVARES DE SOUSA MACHADO	SABERES E PRÁTICAS CULTURAIS EM SAÚDE: O USO DE FORMIGAS “TRINCA-CUNHÃO” NA MEDICINA CASEIRA

GT 3 - Arte e criatividade na educação

Coordenadora/coordenador: Dr^a. Ana Carolina de Oliveira Marques (UEG) e Me. Carlos Augusto Barros da Silva (4 Elementos/URCA)

Email do GT: ivsnppcgt3@gmail.com

<i>Autor</i>	<i>Coautores</i>	<i>Título do Trabalho</i>
THAMIRIS DOS SANTOS E SILVA	FRANCISCO LEANDRO COELHO; CASSIO EXPEDITO GALDINO	A ARTE DO CINEMA NA EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



IV Simpósio Nacional Sobre Patrimônio e Práticas Culturais

PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES DA
PATRIMONIALIZAÇÃO E DOS SABERES-FAZERES POPULARES

	PEREIRA; GLAUCO VIEIRA FERNANDES	
CARMEN LUCIA TOMAS BEZERRA	CECÍLIA MARIA RIBEIRO HONÓRIO; MARIA VANEIDA TOMÁS BEZERRA	APRENDIZAGEM COLABORATIVA: O ATO DE ENSINAR E DE APRENDER RESSIGNIFICADOS EM TEMPOS DE PANDEMIA
GEOVANNA KELY ARAÚJO DA SILVA	BEATRIZ SANTOS DE SOUZA	ABRINDO HORIZONTES: O ESPAÇO GEOGRÁFICO NA LITERATURA CLÁSSICA E CONTEMPORÂNEA
ANTÔNIO KELVI DIAS MARTINS		PATRIMÔNIO CULTURAL E PRÁTICAS DOCENTES: UM ESTUDO SOBRE OS MUSEUS ORGÂNICOS COMO FERRAMENTA METODOLÓGICA NA FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL NO ESTADO DO CEARÁ DO MUNICÍPIO DE NOVA OLINDA-CE
JAQUELINE MORAES FERNANDES		BORDADO COMO FORMA DE RESISTÊNCIA: INICIATIVAS DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA BIBLIOTECA CAJUÍ - CIDADE DE GOIÁS
NATÁLIA FERREIRA BOTELHO		ATUAÇÃO DE PEDAGOGAS E PEDAGOGOS EM PRÁTICAS CULTURAIS
GT 4 - Espaço urbano, memória e patrimônio Coordenadora/coordenador: Dr. Rosimary Gomes Rocha (UFMA) e Dr. Heibe Santana da Silva (URCA) Email do GT: ivsnppc.gt4@gmail.com		
Autor	Coautores	Título do Trabalho
RICKSON PABLO SÁ PINTO	MATHEUS ABREU GOMES	O ATUAL PROCESSO DE HIGIENIZAÇÃO SOCIAL NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS-MA: ANALISANDO O PROJETO REVIVER
ANA CAROLINA ARAÚJO MARTINS	TELMA BESSA SALES	O BAIRRO FUNDADOR DE SOBRAL MARCADO POR DUAS FÁBRICAS: MEMÓRIAS, ESPAÇOS E CULTURAS



IV Simpósio Nacional Sobre Patrimônio e Práticas Culturais

PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES DA
PATRIMONIALIZAÇÃO E DOS SABERES-FAZERES POPULARES

CAROLINE SANTOS DE OLIVEIRA		DESARANJOS PATRIMONIAIS: O CASO DA RUA CARAÍBAS, EM LONDRINA (PR)
HAMANDA MACHADO DE MENESES FONTENELE		ENTRE A MEMÓRIA E O ESQUECIMENTO: O CASO DO COMPLEXO PATRIMONIAL PORTO DAS BARCAS (2003-2011)
ADRIANA DE SÁ LEITE DE BRITO	ANDERSON AVELINO CORDEIRO; ANTONIO IGO AGUIAR DA PAZ	ISOLAMENTO COMPULSÓRIO E COLÔNIA: EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE ANTÔNIO JUSTA
CLAUDIA JÉSSICA DIAS ZANOTELLI		ARQUITETANDO: UMA PROPOSTA DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E PLANEJAMENTO URBANO ATRAVÉS DA TECNOLOGIA
LEILIANE ALVES TRINDADE		O PROCESSO DE URBANIZAÇÃO DO POVOADO DA CAPELA DO RIO DO PEIXE E O DISTRITO DE LAGOLÂNDIA, EM PIRENÓPOLIS/GO
GABRIEL DA SILVA SANTOS		ENTRE APEGO E AFETOS: OS TRABALHADORES CAMELÔS DE RECIFE-PE E A CULTURA URBANO-ESPACIAL
MARÍLIA SILVA LEITE	JEFFERSON DA SILVA TORRES; MAURA DE CARVALHO IBIAPINA	CIDADE, ESPAÇO E TEMPO: REFLEXÕES SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES SOCIOESPACIAIS
CAROLINA MARIA SOARES LIMA		ENTRE O CONCRETO E OS OLHOS: MEMÓRIA PRESENTIFICADA NA ARTE - A COMUNA 13 EM MEDELLÍN
AILSON BARBOSA DE OLIVEIRA		VENEZUELANOS EM DOURADOS/MS: SUA CULTURA NO ESPAÇO URBANO
GT 5 - Tradições e festejos populares		
Coordenadora/coordenador: Jorgeanny Rodrigues de Fátima Moreira (UFT) e Me. Marcos Allan Gonçalves de Araújo (UECE)		



IV Simpósio Nacional Sobre Patrimônio e Práticas Culturais

PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES DA
PATRIMONIALIZAÇÃO E DOS SABERES-FAZERES POPULARES

Email do GT: ivsnppcgt5@gmail.com

<i>Autor</i>	<i>Coautores</i>	<i>Título do Trabalho</i>
DENISE DE CAMARGO MARCELINO		FESTA DE SANTOS REIS EM JUQUITIBA-SP: PERMANÊNCIAS DA CULTURA CAPIRA NO BAIRRO DOS CAMARGOS
JHONATAN DA SILVA CORRÊA		FESTAS POPULARES DO SUL DE MINAS GERAIS: A DIVERSIDADE CULTURAL DO SAGRADO NOS MUNICÍPIOS DE MACHADO E SILVIANÓPOLIS
JORGEANNY DE FÁTIMA RODRIGUES MOREIRA		FESTAS POPULARES EM TEMPOS DE PANDEMIA: A TRADIÇÃO (RE) INVENTADA COMO UM FENÔMENO DA GLOBALIZAÇÃO
MARILENE FERREIRA LOBO		PADRE CÍCERO NO CARIRI: A PRÁTICA RELIGIOSA DA RENOVAÇÃO AO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS EM JUAZEIRO DO NORTE – CE COMO IDENTIDADE CULTURAL DO LUGAR
EMANUEL MAXIMO DE MENEZES	ALEX PEREIRA RIBEIRO	DO ROÇADO PARA A AVENIDA: O HIBRIDISMO CULTURAL DA ESCOLA DE SAMBA RURAL UNIDOS DO ROÇADO DE DENTRO
RAIMUNDO PINHEIRO VENANCIO FILHO		MONTE SANTO: CIDADE SANTUÁRIO
THAÍS PEREIRA DA SILVA		O PATRIMÔNIO CULTURAL NA PALMA DA MÃO: ANÁLISE COMPARATIVA DOS APLICATIVOS "FESTA DE SANTO ANTÔNIO" E "KD A BERLINDA?"
GT 6 - Saberes e sabores da cultura alimentar Coordenadoras: Me. Janeanne Nascimento Silva Lopes (UniJuazeiro) e Me. Waleska James Sousa Félix (UFCA) Email do GT: ivsnppcgt6@gmail.com		
<i>Autor</i>	<i>Coautores</i>	<i>Título do Trabalho</i>



IV Simpósio Nacional Sobre Patrimônio e Práticas Culturais

PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES DA
PATRIMONIALIZAÇÃO E DOS SABERES-FAZERES POPULARES

ALEXANDRE FRANCISCO DE OLIVEIRA	MARIA IDELMA VIEIRA D'ABADIA	FAROFA: DE MATULA DE VIAJANTE A COMIDA DE CAVALEIRO NA FESTA DO DIVINO DE PIRENÓPOLIS - GOIÁS
PEDRO ALCANTARA CAVALCANTE NETO	MARIA IDELMA VIEIRA D'ABADIA	BREVE ANÁLISE SOBRE A COMENSALIDADE NA FESTA DO DIVINO EM PIRENÓPOLIS GOIÁS
KETHLEY MAGALHÃES COELHO NAVES	MARIA IDELMA VIEIRA D'ABADIA	A COMENSALIDADE NA FESTA DO DIVINO EM PIRENÓPOLIS GOIÁS: BREVES CONSIDERAÇÕES
SUANAM ALTAIR TAVARES DE MENEZES	ADRIANA PINHEIRO GOMES; RIAN PINHEIRO PEREIRA; FRANCISCA ANDRÉA BRITO FURTADO	CULTURA ALIMENTAR NORDESTINA CONFORME ESTADOS
JAKELINE ALMEIDA BRITO		A FARINHA DE BRAGANÇA (PA): SABERES E FAZERES EM UM NOVO TEMPO
GT 7 - Raça, etnia, cultura e patrimônio Coordenadores: Me. Orismídio Duarte da Silva (SEDUC/CE) e Francisco Joedson da Silva Nascimento (PPGG/UFG) Email do GT: ivsnppcgt7@gmail.com		
Autor	Coautores	Título do Trabalho
WANDERSON FREITAS FRANÇA	MARIA LÚCIA PIRES MENEZES	O QUE A PAISAGEM REVELA? A RELAÇÃO DOS MONUMENTOS COM A SEGREGAÇÃO RACIAL EM PETRÓPOLIS-RIO DE JANEIRO
RAFAEL FERREIRA DA SILVA	MERYELLE MACEDO DA SILVA; CICERA NUNES	OS PERCURSOS URBANOS COMO POSSIBILIDADE DE EFETIVAÇÃO DA LEI 10.639/03 NO ENSINO DE GEOGRAFIA
BRUNO MAIA HALLEY		NAÇÃO XAMBÁ: TERRITORIALIDADES DE UMA NEOCOMUNIDADE EM OLINDA
FABRÍCIO FERREIRA DA	RUAN GONÇALVES	A PRESENÇA DA MÃO DE OBRA ESCRAVA NA CONSTRUÇÃO DA



IV Simpósio Nacional Sobre Patrimônio e Práticas Culturais

PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES DA
PATRIMONIALIZAÇÃO E DOS SABERES-FAZERES POPULARES

SILVA	MONTEIRO; MARIA DAIANE DA SILVA SOUSA; SAMUEL TÁVORA DA SILVA	CAPELA DE SÃO CAETANO NO DECORRER DE 1735 A 1762 SITUADA EM NARANIÚ, CEARÁ
GT 8 - Espaço sagrado, simbolismo e religiosidade popular Coordenadores: Dr. Jefferson Rodrigues de Oliveira (UERJ) e Me. Djailson Ricardo Malheiro (FMJ; LECGEO/UFC) Email do GT: ivsnppcgt8@gmail.com		
<i>Autor</i>	<i>Coautores</i>	<i>Título do Trabalho</i>
LUANA ALMEIDA DE JESUS	DENIO SANTOS AZEVEDO	UM ESTUDO SOBRE A RELAÇÃO DO ALIMENTO TRADICIONAL, MEMÓRIAS E IDENTIDADES NO SAMBA DE ABOIO DO POVOADO AGUADA-CARMÓPOLIS/SE
ALEXSANDRA SALVADOR DA SILVA		A RENOVAÇÃO DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS E AS MUDANÇAS CULTURAIS
EMANUEL SILVA DOS SANTOS	JOSIER FERREIRA DA SILVA	ESPAÇO E SUBJETIVIDADE: O IMAGINÁRIO NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE ESPACIAL DOS LUGARES RECEPTIVOS AOS FESTEJOS RELIGIOSOS DO CARIRI CEARENSE
JOAO PAULO CARNEIRO DOS REIS	NAYANNY BRUNO BRAZ	REFLEXÃO ESPACIAL SOBRE FESTEJO DE JUAZEIRO DO NORTE
ALICE FREIRE MESQUITA	AMANDA FREIRE MESQUITA; MARCELA DE LIMA MELO;	DO MÁRTIR A SANTIDADE POPULAR: MARIA JOSÉ DAS CRUZINHAS
GT 9 - Turismo, cultura e desenvolvimento local Coordenador/coordenadora: Dr. Rafael Celestino Soares (Geopark Araripe) e Luciana Silveira Lacerda (IFSertão)		



IV Simpósio Nacional Sobre Patrimônio e Práticas Culturais

PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES DA
PATRIMONIALIZAÇÃO E DOS SABERES-FAZERES POPULARES

Email do GT: ivsnppcgt9@gmail.com

<i>Autor</i>	<i>Coautores</i>	<i>Título do Trabalho</i>
ANTONIA JANAINA GOMES LOPES	MARIA ALESSANDRA ANDRADE DE LUCENA; HEIBE SANTANA DA SILVA	DESENVOLVIMENTO LOCAL SUSTENTÁVEL E O PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL: UMA ABORDAGEM INICIAL
JOÃO PEDRO COSTA GENRO		A EFETIVAÇÃO DO ACESSO AOS BENS DE CULTURA SOB A PERSPECTIVA DO DIREITO COMPARADO
RUAN GONÇALVES MONTEIRO	FABRÍCIO FERREIRA DA SILVA; KAREN IZA CLEMENTINO RODRIGUES; RENAN FERREIRA SALES	A CRIAÇÃO DO MUSEU DE PALEONTOLOGIA PLÁCIDO CIDADE NUVENS NO COMBATE AO TRÁFICO DE FÓSSEIS NA REGIÃO DO CARIRI CEARENSE
FERNANDA ROCHA DE OLIVEIRA		TRANSDISCIPLINARIDADE E PARTICIPAÇÃO SOCIAL NAS POLÍTICAS DE PATRIMONIALIZAÇÃO DE CENTROS HISTÓRICOS
EDILSON DA SILVA PORTO NETO		DIVULGANDO E CONHECENDO A METODOLOGIA DOS INVENTÁRIOS PARTICIPATIVOS: USOS E APLICAÇÕES
MAYSA MOREIRA ANTUNES		PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL EDIFICADO – ESTUDO DE CASO: MUSEU ZOROASTRO ARTIAGA