

A ASCENSÃO SOCIAL DE MULHERES NEGRAS E PERIFÉRICAS: A COMPREENSÃO DOS ESTEREÓTIPOS PARA UMA QUEBRA DE PARADIGMAS

Autora: Rosane Lorena de Brito

Universidade da Integração Internacional Afro-Brasileira (MIH)

E-mail: rosaldb2002@yahoo.com.br¹

Orientadora: Mariza Angélica Paiva BRITO

Universidade da Integração Internacional Afro-Brasileira (MIH)

Pós-Doutora em Linguística de Texto (UFC)

Mestre e Doutora em Linguística (UFC)

E-mail: marizabrito02@gmail.com

2

RESUMO

O presente artigo objetiva analisar a ascensão das mulheres oriundas de classes populares, como Conceição Evaristo e Djamilia Ribeiro, para refletir sobre a emergência de uma abordagem direcionada ao estudo desse grupo de profissionais negras que redefiniram uma história cultural desenhada através do processo de repetição de estereótipos que levaram a população negra a um efeito de desumanização promovido por imagens negativas. As autoras quebraram um processo hegemônico de exclusão histórica e construíram um discurso de empoderamento. Visando analisar os contextos em que elas cresceram e suas histórias de lutas por respeito, educação e trabalho vivenciadas pelos descendentes de povos escravizados, pretende-se promover uma reflexão dos processos pelos quais as autoras passaram, buscando uma hipótese sobre o que constituiu a quebra do processo hegemônico sobre elas. Investigou-se embasamento nas noções de estereótipo e clichê (Amossy, 2001) e seu aporte linguístico e social, conceitos como memória e rebeldia (Bosi, 2004), ambivalência (Bhabha, 1998), identidade na modernidade (Castells 2010; Hall, 2008), linguagem (Fanon, 2008) interdisciplinaridade (Japiassu, 1976; Fazenda, 2008), recursos persuasivos (Perelman e Olbrechts-Tyteca, 1993) e perspectiva crítica às engrenagens do capital (Mészáros, 2008).

Palavras-chave: Estereótipo. Ascensão. Identidade. Cultura.

Simpósio Temático: 7 - Proponentes: Dr. Marco Antônio Lima do Bonfim; Mestrando Andy Monroy Osório; Mestrando Francisco Raule de Sousa (Mestrado Acadêmico Interdisciplinar em História e Letras/UECE/GEDIRG)

¹ Professora, mestranda, Universidade da Integração Internacional Afro-Brasileira, rosaldb2002@yahoo.com.br, Redenção, Ceará - Brasil. FUNCAP.

² Professora adjunta, Pós-Doutora em Linguística de Texto (UFC), Universidade da Integração Internacional Afro-Brasileira, marizabrito02@gmail.com, Ceará-Brasil. FUNCAP.