

**DAS NARRATIVAS AOS AFETOS: literatura afro-brasileira e empoderamento
racial na experiência do projeto Griô – 2017 - 2018**

Gecyany Severo da Silva¹
Maria Elaine de Carvalho Cruz²
Maria Telvira da Conceição³

RESUMO

O presente trabalho estuda a importância da literatura e cultura afro-brasileira na construção da identidade étnico racial de crianças e adolescentes negros, a partir da vivência de dois anos do projeto de extensão Griô: a literatura e cultura africana e afrobrasileira no universo infanto-juvenil das periferias do cariri. O objetivo central do estudo foi compreender em que medida o conhecimento e o acesso a literatura e cultura afrobrasileira contribui no processo de identificação e reconhecimento racial das crianças e dos jovens que tiveram acesso ao projeto. Com uma discussão acerca do desenvolver do projeto e os caminhos da construção identitária, partiu das seguintes indagações: como o projeto Griô chega no contexto das áreas periféricas do cariri cearense? A partir da vivência do projeto Griô qual o papel da literatura afro-brasileira infanto-juvenil para a identificação racial das crianças e jovens negros? Para abordar as referidas questões o estudo tomou como referência autores que levantam questionamentos sobre racismo, identidade, literatura, contexto periférico, representações e culturas negras, especificamente Moore (2015), Hall (2014), Silva (2015), Evaristo (2014), Carolina de Jesus (2014), Mattos (2015), Hooks (1981). A pesquisa foi realizada mediante observação e participação através de oficinas da boneca Abayomi, contações de história e rodas de conversa. Desta forma, a metodologia empregada tem caráter qualitativo. O referido estudo apresenta dados, ainda que preliminares do ponto de vista do seu aprofundamento, que o trabalho com a literatura afro-brasileira corrobora com os processos identitários de crianças e jovens negros periféricos, no sentido de seu empoderamento racial, de si e na sociedade.

Palavras-chave: Literatura e Cultura Afro-Brasileira. Identidade Étnico Racial. Griô.

Simpósio Temático: Literaturas africanas e afro-diaspóricas: entre memórias, artefatos e resistências.

1 Historiadora, Graduada pela Universidade Regional do Cariri – URCA, gecyany@hotmail.com, Crato, Ceará. Brasil.

2 Estudante de Ciências Sociais, Universidade Regional do Cariri – URCA, elaine.carv92@gmail.com, Crato, Ceará. Brasil.

3 Historiadora, Professora efetiva da Universidade Regional do Cariri - URCA, Doutora, professoratelvira@gmail.com, Crato, Ceará. Brasil.