

NARRATIVAS DE SAMUEL QUIXOTE: A CULTURA NEGRA NA REELEITURA DE HERÓIS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Conceição Ariadna Rodrigues Lustosa¹

Hugo de Melo Rodrigues²

Cicera Sineide Dantas Rodrigues³

RESUMO

A cultura é um importante elemento de constituição da identidade de uma sociedade, e o ensino de arte, seja formal ou informal, é um meio de fortalecimento dessa cultura. Nesta direção, este estudo destaca a importância do ensino de arte na valorização da cultura negra. Assim, esta pesquisa tem como objetivo conhecer a trajetória de formação, saberes e práticas educativas de Samuel dos Santos Vieira, educador e artista negro do Cariri cearense, que no processo de ensino e aprendizagem da cultura negra, tem a cidade como sala de aula, as paredes como caderno e os pincéis como lápis. Samuel Quixote, como também é conhecido, vem ganhando notoriedade no seu trabalho de releitura dos heróis das histórias em quadrinhos com enfoque na etnia negra. Por meio da sua arte, esses heróis, ganham uma nova identidade, trazendo beleza e encantamento aos muros de cidades caririenses. No processo metodológico utilizou-se a entrevista narrativa para a produção de dados. Fazer o registro dessa narrativa, possibilitou conhecer e difundir a história de um educador caririense que vem gerando possibilidades de abordar a cultura negra como empoderamento mediante a releitura das histórias em quadrinhos.

Palavras-chave: Arte. Cultura Negra. História em Quadrinho.

Simpósio Temático: ST6. A cultura negra no ensino de Arte: narrativas de formação, saberes e práticas educativas.

1 Estudante. Graduada em Biblioteconomia. Universidade Federal do Cariri (UFCA). E-mail: ariadnalustosa54@gmail.com. Ceará. Brasil.

2 Estudante. Doutorando em Educação. Universidade Estadual do Ceará (UECE). E-mail: hugode@hotmail.com. Ceará. Brasil. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

3 Professora. Doutora em Educação. Universidade Regional do Cariri (URCA). E-mail: cicerasingeide@hotmail.com. Ceará. Brasil.