

**CULTURA NEGRA, ARTE E ENSINO SUPERIOR:
MAPEAMENTO DE ESTUDOS EM ANAIS DO ARTEFATOS**

Ana Paula Alves da Silva¹
Josefa Clarice Vieira de Lima²
Cicera Sineide Dantas Rodrigues³

RESUMO: O ensino superior é uma temática relevante que precisa ser discutida cada vez mais. Conhecer trabalhos acadêmicos sobre cultura negra e Arte neste nível de ensino é o foco central desta pesquisa. Nesse sentido, objetivou-se mapear os principais estudos que abordam a temática da Cultura Negra e a Arte no Ensino Superior, encontrados nos últimos anais do Congresso Internacional do Artefatos da Cultura Negra. A metodologia fundamentou-se na abordagem quantitativa e qualitativa de pesquisa. Nesta direção, foram utilizadas como técnicas centrais o estudo bibliográfico, a partir do levantamento das principais produções acadêmicas publicadas pelo congresso em suas três últimas edições - 2015, 2016 e 2017. Os trabalhos encontrados foram agrupados e interpretados teoricamente com base em autores que abordam sobre o Estado da Questão, como Rodrigues (2016); Nóbrega-Therrien e Therrien (2004); além de teóricos que discutem sobre o ensino superior, tais como Cunha (2006; 2010); Soares (2009); Pimenta e Almeida (2011). A pesquisa permitiu conhecer os temas mais abordados nas produções acadêmicas em relação à cultura negra, a arte e ensino superior, possibilitando perceber o papel do evento em dar visibilidade ao debate e a divulgação de pesquisas vinculadas a essa temática.

Palavras-chave: Cultura Negra. Arte. Ensino Superior.

Simpósio Temático: ST6. A cultura negra no ensino de Arte: narrativas de formação, saberes e práticas educativas.

1 Estudante, Graduanda em Pedagogia, URCA, anaalves097@gmail.com, Juazeiro do Norte – CE, Brasil. (PIBIC-FECOP/URCA)

2 Estudante, Graduanda em Pedagogia, URCA, claricelima1998@gmail.com, Juazeiro do Norte – CE, Brasil. (PIBIC-FECOP/URCA)

3 Professora Universitária, URCA, Doutora em Educação, UECE, cicerasineide@hotmail.com, Ceará, Brasil.