

A PRODUÇÃO ARTÍSTICA DAS PESSOAS NEGRAS NO CENTRO DE CULTURA POPULAR MESTRE NOZA EM JUAZEIRO DO NORTE – CE.

Otilia Aparecida Silva Souza¹

Universidade Regional do Cariri

E-mail: otiliaa15@yahoo.com.br

Este trabalho se propõe a refletir sobre a participação de pessoas negras na produção artística do Centro de Cultura Popular Mestre Noza, em Juazeiro do Norte-CE. A ideia de realizá-lo surgiu quando desenvolvi uma pesquisa sobre a arte popular do Cariri para a minha tese de doutorado. Na ocasião, visitei o Centro de Cultura Popular Mestre Noza bem como outros espaços que expõem ou vendem arte popular nas cidades de Crato e Juazeiro do Norte e observei que a quantidade de pessoas negras que trabalha com arte na região é bem expressiva. A partir dessa constatação, me deparei com os seguintes questionamentos: quem são os negros que fazem a arte popular do Cariri? O que andam produzindo; como se expressam e de que forma a sua cor (ou origem étnica) interfere na sua visão de mundo, no seu fazer artístico? No entanto, não pretendo realizar um mapeamento desses artistas no Centro de Cultura, nem tão pouco fazer uma análise das suas obras. A ideia central do trabalho é cartografar a presença de pessoas negras na produção artística do Cariri para compreender se elas se reconhecem como herdeiras de uma cultura afrodescendente e se representam intencionalmente isso nas suas obras. O trabalho pretende também, proporcionar mais visibilidade a essas pessoas que costumeiramente são negligenciadas e/ou silenciadas. Para desenvolvê-lo, além da revisão da literatura especializada em arte popular, cultura popular e arte afrodescendente, utilizo a pesquisa de campo como recurso metodológico, realizando visitas periódicas ao Centro, seguidas de entrevistas semiestruturadas com seus artistas.

Palavras-chave: Arte popular. Artistas negros. Centro de Cultura Popular Mestre Noza. Juazeiro do Norte-CE.

Simpósio Temático: Narrativas Negras: Imagens e Som

1.Professora de Antropologia do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Regional do Cariri. Doutora em Artes pela Universidade de Minas Gerais. E-mail: otiliaa15@yahoo.com.br. Crato-CE. Brasil.

