

## **DA CONSTRUÇÃO DOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR À ESPACIALIDADE NEGRA: GEOGRAFIZANDO SOBRE O CRATO-CE**

Rafael Ferreira da Silva<sup>1</sup>  
Meryelle Macedo da Silva<sup>2</sup>  
Henrique Cunha Junior<sup>3</sup>

### **RESUMO**

A introdução do trabalho escravizado no Brasil, no que se refere aos povos africanos, permitiu a espacialização de variados conhecimentos, forjando um patrimônio cultural material e imaterial, onde se inclui a construção dos engenhos de cana-de-açúcar, em específico os do município do Crato-Ce, então utilizados na produção de rapadura e aguardente. Assim, o nosso trabalho, decorreu da seguinte problemática: a catalogação dos engenhos de cana-de-açúcar do Crato-Ce nos permite apreender a espacialidade negra local em determinado tempo-espaço? Nesse contexto, nosso objetivo principal foi o de catalogar os engenhos de cana-de-açúcar do Crato para compreender a espacialidade negra em determinado tempo-espaço. Para tanto, nos fundamentamos na pesquisa afrodescendente, elaborada por Cunha Junior (2001). No que tange a revisão de literatura tivemos como alguns referenciais, os trabalhos de Cunha Junior (2001), Nunes (2005) e Ratts (2005). Na fase de campo, em andamento, estamos coletando os dados através de acervos fotográficos, cartográficos e da história oral. Embora a pesquisa esteja em desenvolvimento podemos perceber que estudar os engenhos como possuidores de uma essência cultural africana corrobora para o entendimento de como tal população atuou na produção do espaço geográfico cratense.

**Palavras-chave:** Espacialidade negra. Engenhos de cana-de-açúcar. Crato-Ce.

**Simpósio Temático:** Africanidades e as encruzilhadas na contemporaneidade.

---

1Estudante, Graduando em Geografia, Universidade Regional do Cariri-URCA, rafaelferreira688@yahoo.com.br, Crato, Ceará, Brasil.

2 Estudante, Mestra em Educação, Universidade Regional do Cariri-URCA, meryellerodrigues@hotmail.com, Crato, Ceará, Brasil.

3 Professor Dr., Universidade Federal do Ceará-UFC, hcunha@ufc.br, Fortaleza, Ceará, Brasil.