

## LITERATURAS AFRICANAS: UM DEBATE URGENTE NAS LICENCIATURAS

Antonia Beatriz da Silva Chaves [1]

Renato Alexandre dos Santos [2]

Justino Gomes [3]

### RESUMO

As literaturas de *Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe* (os cinco países do continente africano que têm o português como língua oficial) ainda são negligenciadas na maior parte do sistema educacional brasileiro, apesar de um número significativo de autores serem reconhecidos de forma incontestável pela contribuição de suas produções poéticas e ficcionais para o "macrossistema literário" da língua portuguesa (junto com Brasil e Portugal). A necessidade de propiciar tal conhecimento em todos os níveis da educação brasileira foi reafirmada, no início deste milênio, com a atualização da Lei de Diretrizes e Bases (LDB) pelas leis 10.639/03 e 11.645/08, as quais, entre outras providências, determinam a inclusão da história e cultura africana nos currículos de ensino do país. O objetivo geral deste trabalho é apresentar e debater alguns dos temas do repertório literário africano em língua portuguesa (neocolonialismo, oralidade e escrita, tradições e modernidade), apontando para a necessidade de sua inclusão em práticas pedagógicas do/as futuro/as educadores no Brasil. A discussão é fundamentada nos trabalhos de Rita Chaves (2000), Moema Augel (2005), Carmem Lúcia Tindo Secco (2002), Sueli Saraiva (2012), Maria Aparecida Santilli (1985), Ana Mafalda Leite (2003), entre outro/as.

**Palavras-chave:** Literaturas africanas. Pós-colonialismo. Resistência. Cultura. Ensino.

**Simpósio Temático:** Literatura africana e afro-diaspórica como análise social.

---

[1] Graduanda em Licenciatura em Letras, pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), biahsilva123@gmail.com, Acarape, Ceará, Brasil. Bolsista PIBIC/UNILAB-CNPQ.

[2] Graduando em Licenciatura em Letras, pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), renatoalexandre09@gmail.com, Ceará, Brasil.

[3] Graduando em Sociologia, Bacharel em Humanidades, pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), justinogomes6@gmail.com, Ceará, Brasil.