

A CAPOEIRA NA ESCOLA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: OUTRAS POSSIBILIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGENS.

Francisco Orismidio Duarte da Silva¹

Josier Ferreira da Silva²

Cicera Nunes³

RESUMO

O ensino de Capoeira nas escolas é realizado em sua grande maioria como uma atividade esportiva, dissociada da matriz curricular, onde a escola cede o espaço físico para que ocorram as aulas. Em outros contextos, ela também vem sendo ensinada no contra turno em projetos governamentais como por exemplo, o Projeto Mais Educação. O presente artigo traz uma experiência diferenciada quanto ao ensino da Capoeira numa escola de Ensino Médio Profissionalizante da Cidade de Fortaleza – CE. Trata-se do uso da capoeira enquanto possibilidade de educação cultural afrodescendente, através da disciplina de arte, onde desenvolvemos um aplicativo para smartphones. Esperamos que a partir desse estudo possamos perceber a potencialidade da Capoeira enquanto aliada a educação e assim, potencializar pesquisas e experiências acerca da arte no contexto das africanidades e afrodescendências, em especial a capoeira.

Palavras-chave: Capoeira. Arte. Cultura. Educação.

Simpósio Temático: 06. A cultura negra no ensino de Arte: narrativas de formação, saberes e práticas educativas.

¹ Professor Especialista, Secretaria da Educação do Estado do Ceará – SEDUC. Mestrando em Educação no Programa de Mestrado Profissional em Educação - MPEDU da Universidade Regional do Cariri – URCA. Membro do Núcleo de Estudos em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais - NEGRER/URCA orismidioduarte@gmail.com, Crato, Ceará, Brasil.

² Professor do Programa de Mestrado Profissional em Educação - MPEDU, da Universidade Regional do Cariri - URCA.

³ Professora Permanente do Mestrado Profissional em Educação - MPEDU, da Universidade Regional do Cariri - URCA. Coordenadora do Núcleo de Estudos em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais - NEGRER/URCA e do Congresso Artefatos da Cultura Negra.