

APROPRIAÇÃO DOS CÍRCULOS DE CULTURA POR ESTUDANTES DE ENFERMAGEM COMO INSTRUMENTO PARA PROMOÇÃO DA SAÚDE

Yvinna Marina Santos Machado¹, Helvis Eduardo Oliveira da Silva², Bruna Pereira de Andrade³, Taiane Rodrigues da Costa⁴, Gislaine da Silva Rocha⁵, Álissan Karine Lima Martins⁶.

O círculo de cultura é uma proposta pedagógica libertadora de ensino e aprendizagem desenvolvida por Paulo Freire, cuja finalidade consiste em propor uma educação diferenciada, na qual a horizontalidade é um mecanismo essencial na relação educador-educando, considerando a importância da valorização da cultura e do protagonismo de cada indivíduo, através de metodologias geradoras de um senso crítico fundamentado no respeito às diferenças. Assim, essa metodologia é formada de valores filosóficos relevantes, sendo um catalizador para a promoção da saúde e para a formação de profissionais com um olhar voltado para uma atenção à saúde libertadora, horizontal e inclusiva. Desse modo, o objetivo do presente estudo é descrever a vivência de graduandos de Enfermagem na participação de uma discussão e apropriação da temática Círculos de Cultura à luz de Paulo Freire. Trata-se de um relato de experiência vivenciada por acadêmicos de Enfermagem da Universidade Regional do Cariri (URCA), a partir de encontros para discussão do método do projeto de extensão “Prevenção do Uso de Drogas no Ambiente Escolar: Uma Abordagem com Educadores e Educandos de Escolas Públicas”. As atividades do grupo pautam-se no método de Paulo Freire, portanto torna-se importante a apropriação do método antecedendo a aplicação das oficinas no âmbito escolar. Nos encontros teóricos, foram utilizados uma didática por meio de instrumentos disparadores. No primeiro momento, foi realizada uma exposição de um vídeo, enfatizando a história de Paulo Freire, e no segundo momento, partiu-se para discussão acerca do vídeo, relacionando palavras-chave, como por exemplo: humanização, educação, diálogo, conscientização. A partir de um encontro entre os estudantes, foi utilizado como base o método idealizado por Paulo Freire, através do uso de um instrumento disparador, onde foi possível obter um diálogo amplo sobre os conceitos de Educação defendidos por esta metodologia, onde os estudantes puderam familiarizar-se com o tema Círculos de Cultura, tendo em vista que o encontro foi desenvolvido de acordo com o método do mesmo, possibilitando assim, a apropriação dos conceitos de horizontalidade, cultura, escuta ativa e educação

¹Graduanda do curso de Enfermagem da Universidade Regional do Cariri;

²Graduando do curso de Enfermagem da Universidade Regional do Cariri;

³Graduanda do curso de Enfermagem da Universidade Regional do Cariri;

⁴Graduanda do curso de Enfermagem da Universidade Regional do Cariri;

⁵Graduanda do curso de Enfermagem da Universidade Regional do Cariri;

⁶Enfermeira. Docente do curso de Graduação em Enfermagem da Universidade Regional do Cariri. E-mail: alissan.martins@urca.br

como objeto libertador. Além disso, foi possível obter um olhar crítico sobre a relação entre a promoção da saúde e a ideologia Freiriana como ferramenta de capacitação do profissional de saúde. Em síntese, esse processo incentiva o senso crítico e busca a identificação da linha progressista como método de compartilhamento de conhecimentos entre os acadêmicos e os adolescentes na prática, onde a horizontalidade de pensamentos e opiniões são respeitados em prol da qualificação enquanto sujeito da comunidade, a partir da apropriação teórico metodológica para a promoção da saúde por meio de uma abordagem problematizadora qualificada.

Descritores: vivência. enfermagem. círculos de cultura.