



Universidade Regional do Cariri (URCA)  
Campus Maria Violeta Arraes de Alencar  
Gervaiseau, Crato/CE, Brasil  
ISSN-

## REFLEXÕES ACERCA DO ENSINO DE ARTE NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Maria Claudia do Nascimento,<sup>1</sup> Egivania Maria do Nascimento<sup>2</sup>, Sislândia Maria Ferreira Brito<sup>3</sup>

### RESUMO

Este trabalho objetiva realizar reflexões acerca da importância do Ensino de Arte nos anos iniciais do Ensino Fundamental. É um trabalho bibliográfico tomando como aporte teórico pesquisas realizadas por Fischer (1979) Fusari e Ferraz (2009), Paulo Freire (1986), Ana Mae Barbosa (2002). Com esse estudo percebemos que a não é só importante, mas necessária dentro da escola e fora dela. Nesse processo a escola desempenha um papel fundamental, por que ela é a por excelência locus da construção e partilha de saberes construídos e em construção. Portanto, o Ensino de Arte nos anos iniciais do Ensino Fundamental pode contribuir para o desenvolvimento integral das crianças.

**Palavras-Chave:** Ensino de arte. Criança. Formação docente.

## REFLEXIONES ACERCA DE LA ENSEÑANZA DE ARTE EN LOS AÑOS INICIALES DE LA ENSEÑANZA FUNDAMENTAL

### RESUMEN

Este trabajo objetiva realizar reflexiones acerca de la importancia de la Educación Artística en los años iniciales de la Enseñanza Fundamental. Es un trabajo bibliográfico tomando como aporte teórico investigaciones realizadas por Fischer (1979), Fusari e Ferraz (2009), Paulo Freire (1986), Ana Mae Barbosa (2002). Con ese estudio percibimos que la arte no es sólo

<sup>1</sup> Graduanda do curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Regional do Cariri-URCA, estudante pesquisadora do Grupo de Estudos e Pesquisas em Ensino de Artes na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental – GEPEANAINF/URCA [mclaudiapedagogia@gmail.com](mailto:mclaudiapedagogia@gmail.com), Jardim-CE, Brasil

<sup>2</sup> Graduanda do Curso de Letras da Universidade Regional do Cariri-URCA, estudante pesquisadora do Grupo de Estudos e Pesquisas em Ensino de Artes na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental – GEPEANAINF/URCA, [egivaniamaria@gmail.com](mailto:egivaniamaria@gmail.com), maior título universitário,

<sup>3</sup> Professora Doutora do Departamento de Educação da Universidade Regional do Cariri – URCA. Pesquisadora e líder do Grupo de Estudos e Pesquisas em Ensino de Artes na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental – GEPEANAINF-URCA. Email: [sislandiabrito@gmail.com](mailto:sislandiabrito@gmail.com)



Universidade Regional do Cariri (URCA)  
Campus Maria Violeta Arraes de Alencar  
Gervaiseau, Crato/CE, Brasil  
ISSN-

importante, sino necesaria dentro de la escuela y fuera de ella. En este proceso la escuela desempeña un papel fundamental, por qué es por excelencia locus de construcción y el reparto de saberes construídos y en construcción. Por lo tanto, la Enseñanza de Arte en los años iniciales de la Enseñanza Fundamental puede contribuir al desarrollo integral de los niños.

**Palabras clave:** Enseñanza de arte. Niño. Formación docente.

## INTRODUÇÃO

Importa refletir que necessitamos da arte no dia a dia, nas vivências dentro e fora da escola, portanto, se pode afirmar que é uma necessidade humana, visto que somos seres em constante processo de formação. A arte na escola, assim como as demais áreas de conhecimento, possui suas peculiaridades e funções e para tanto cabe a educação escolar, em especial, no início da Educação Básica, desenvolver projetos que possam criar uma cultura de respeito e compromisso de professores/as e alunos/os em meio a arte e seu ensino. Nessa direção, este trabalho objetiva realizar reflexões acerca da importância do Ensino de Arte nos anos iniciais do Ensino Fundamental. É um trabalho bibliográfico tomando como aporte teórico pesquisas realizadas por Fischer (1979) Fusari e Ferraz (2009), Paulo Freire (1986), Ana Mae Barbosa (2002). Com esse estudo percebemos que a arte não é só importante, mas necessária dentro da escola e fora dela. Nesse processo a escola desempenha um papel fundamental, pois é por excelência locus da partilha de saberes construídos e em construção. Portanto, o Ensino de Arte nos anos iniciais do Ensino Fundamental pode contribuir para o desenvolvimento integral das crianças, pois a arte que se estuda na escola está exposta em todos os lugares, seja na praça, na igreja, nas fachadas das casas, dentre outros.

## METODOLOGIA

O estudo que ora se realiza é de caráter qualitativo, pois o foco é pesquisar o Ensino de Arte nos anos iniciais do Ensino Fundamental e analisar vivências próprias enquanto alunas da licenciatura em Pedagogia. Parte-se também das afirmações em Paulo Freire (1986) quando diz que a leitura do mundo se faz importante para compreender a leitura da palavra. Essa pesquisa se configura em trabalho bibliográfico tomando como aporte teórico pesquisas realizadas por Fischer (1979), Fusari e Ferraz (2009), Paulo Freire (1986), Ana Mae Barbosa (2002).

## RESULTADOS E DISCUSSÕES

Quando se afirma acerca da importância, da função e assim da necessidade da arte na escola



*Universidade Regional do Cariri (URCA)  
Campus Maria Violeta Arraes de Alencar  
Gervaiseau, Crato/CE, Brasil  
ISSN-*

vale parafrasear Fischer (1979), ao dizer que se deve perceber a arte enquanto substituo e equilíbrio, mas ao tempo pragmática, com objetividade e uma porção de elementos da subjetividade que a torna elemento de encantamento. Partindo dessa compreensão, podemos dizer que a arte na escola pode contribuir com o desenvolvimento da criança no sentido integral. Nessa direção, merece destaque a questão da formação dos professores, pois muitos possuem uma formação e visão em síntese acerca do Ensino de Arte. De acordo com Fusari e Ferraz (2009, p. 56) “no caso da ação educativa de arte, direcionada para crianças e jovens (...) o professor é preciso aprender a saber arte e saber ser professor de arte”. Partindo desse pressuposto, cabe as/aos professores/as estar sempre buscando conhecimentos e informações na formação inicial e continuada.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Portanto, o ensino de arte deve se fazer presente na vida das crianças, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, de maneira ampliada, ou seja, envolvendo conceito, função e necessidade da arte, pois as crianças merecem também construir e compartilhar conhecimentos acerca da arte e que na escola a prática em meio a essa área não deve se resumir apenas ao ato de desenhar, colorir imagens prontas e estereotipadas, como afirma Ana Mae Barbosa (2002). Assim, a partir dos estudos realizados, se pode dizer que o Ensino de Arte na contemporaneidade não coaduna com atividades reducionistas oferecidas as crianças. Arte é conhecimento, é linguagem, é emoção e como as demais disciplinas escolares deve ter tempo e espaço destinados a ela, assim como materiais didáticos e professores com formação.

## REFERÊNCIAS

- BARBOSA, Ana Mae. **Inquietações e Mudanças no Ensino da Arte**. São Paulo: Cortez, 2002.
- FREIRE, Paulo. **A importância do Ato de ler: em três artigos que se completam**. São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1989.
- FISCHER, Ernest. A função da Arte. In: **A necessidade da Arte**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- FERRAZ, Maria e FUSARI, Maria. **Metodologia do ensino de arte: fundamentos e proposições**. 2ed. rev. e ampl. – São Paulo: Cortez, 2009.