

FERRAMENTAS LITERÁRIAS: SUBSÍDIOS NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – EJA

Maria Janiele Matias Gonçalves¹

Thaís Gonçalves Silva²

Adeliane Vieira de Oliveira³

O referido trabalho surgiu a partir das discussões provenientes da disciplina de Educação de Jovens e Adultos – EJA do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia da Universidade Regional do Cariri – URCA. Nasce com o intuito de desenvolver metodologias a partir de ferramentas literárias como contribuição no processo de aprendizagem dos alunos da EJA. Visto que, o público alvo é em sua maioria pessoas advindas de camadas sociais consideradas vulneráveis. Nessa perspectiva, busca-se conhecer quem são, onde moram, qual o contexto social em que estão inseridos, e quais as expectativas de vida desses indivíduos que foram excluídos do sistema regular de ensino e, conseqüentemente da sociedade letrada, e que, por motivos diversos, não puderam concluir seus estudos. Enquanto pesquisa que se encontra em andamento, inicialmente estamos apoiando nosso trabalho em documentos e autores como: Constituição Federal (1988), Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96) Freire (1996), Costa; Alvares e Barreto (2006), dentre outros. Bem como estamos utilizando ferramentas literárias, como poesias, músicas, adivinhações, entre outras práticas pedagógicas que possibilitem a construção do processo de ensino e aprendizagem na EJA. O ensinar envolve a sensibilidade do professor, principalmente na EJA, em acolher esses educandos em suas diversidades, respeitando-as e valorizando-as, a fim de que os alunos possam se sentir realmente membros participantes da comunidade escolar. Nesse sentido preliminarmente entendemos que é fundamental que, no desenvolvimento da aprendizagem dos alunos da EJA, se valorize o conhecimento já adquirido por eles, através de experiências vivenciadas em seu cotidiano e das informações que recebem por diferentes meios de comunicação e de sistemas informais. A aula deve ser interessante para ambas as partes. Tanto o aluno quanto o professor devem compartilhar seus conhecimentos numa relação professor-aluno, permitindo a construção dos saberes. Assim sendo, apontamos as ferramentas literárias como possibilidades de despertar o interesse dos alunos da EJA para a prática educativa que deve ser libertadora, crítica e democrática, respeitando os saberes dos mesmos.

Palavras – Chave: Ferramentas Literárias. Aprendizagem. Educação de Jovens e Adultos.

¹ Universidade Regional do Cariri – URCA, Licenciatura Plena em Geografia, janiele.matias1@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri – URCA, Licenciatura Plena em Pedagogia, thasilva.gon20@gmail.com

³ Universidade Regional do Cariri – URCA, Orientadora, adelianeoliveira19@gmail.com