

Estágio Supervisionado na Educação Infantil: reflexões sobre a fundamentação do saber-fazer docente

Fernanda Costa de Moura¹
Gerônimo Coelho Pinheiro²
Dr. Marcos Aurélio Moreira Franco³

Eixo temático: Educação Infantil

Resumo:

O presente trabalho tem como objetivo relatar as experiências vivenciadas durante o Estágio Supervisionado na Educação Infantil e a sua contribuição para a fundamentação do saber-fazer docente. Para tanto, pretende-se descrever e refletir acerca da organização e desenvolvimento do período de regências. Este estudo, justifica-se pela necessidade de apresentar para a comunidade acadêmica os resultados das vivências, observações e práticas construídas durante o estágio. O estágio foi realizado num projeto social que mantém parceria com a Secretaria Municipal de Educação do Crato e a atuação se deu na turma do Infantil IV “B” entre os meses de agosto e novembro de 2018. Foi organizado em três momentos complementares: o primeiro, destinado a observação da estrutura da instituição, observação do projeto político-pedagógico e observação da rotina da sala de aula; o segundo, proposto ao planejamento das atividades que seriam desenvolvidas em sala, e o terceiro, contemplou o desenvolvimento da prática por meio das regências. Essas três etapas foram importantes para o aperfeiçoamento profissional, do estagiário, na Educação Infantil, pois através das observações foi possível conhecer a rotina de uma sala, características das crianças e o papel do professor. O Estágio permite aos futuros professores uma aproximação entre a realidade e a teoria que a explica e dá sustentação. Atuando diretamente com a turma, foi possível conhecer as especificidades das crianças, ou seja, aquilo que não é possível entender sem que seja por meio do contato direto e da experiência prática. Na regência, foi vivenciado o projeto ‘Brincando com Arte’ que teve como objetivo trabalhar as artes visuais na infância, ao proporcionar o contato das crianças com diferentes artistas da contemporaneidade, bem com a experimentação de variadas técnicas e diversos materiais. Durante a realização da atividade, viu-se o envolvimento e a empolgação das crianças com em conhecer artistas e suas produções. Conclui-se que o Estágio representa uma oportunidade para o aperfeiçoamento do conhecimento pedagógico do professor em formação e da universidade dialogar com as instituições educativas provocando também reflexões e mudanças nos currículos e nas proposições pedagógicas.

Palavras-chave: estágio; educação infantil; artes visuais na infância

¹Graduanda do Curso de Pedagogia e Bolsista do PIBID. e-mail: fernandacostademoura23@gmail.com

²Graduando do Curso de Pedagogia e Bolsista do PIBIC-URCA. Estudante Pesquisador do Grupo de Estudos e Pesquisas em Artes Visuais na Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental, e-mail: gmengo222@gmail.com

³Professor de Estágio Supervisionado em Educação Infantil no Curso de Pedagogia da URCA. Coordenador do Grupo de Estudos e Pesquisas Infância, Sociedade, Educação e Cultura – GEISEC, vinculado ao Núcleo de Educação Infantil da URCA. E-mail: marcosfranco29@hotmail.com

Palavras-Chave: Estágio Supervisionado. Educação Infantil. Artes Visuais.