

JORNAL *LIBERTADOR*: contexto sobre a escravidão, a religião católica e o processo de abolição no Ceará.

João Paulo de Oliveira Farias

(Mestrando do Curso PROFHISTÓRIA; Universidade Regional do Cariri-URCA);

Vanderlene de Farias Lima

(Mestranda do Curso PROFSOCIO; Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA).

Resumo

O trabalho tem o compromisso de refletir a respeito do processo abolicionista no Ceará e a atuação do papel articulador que a imprensa desempenhou para esse fim. Em sua construção procura-se levantar pontos importantes para entender como a imprensa serviu de meio entre as mudanças que estavam em andamento durante meados do século XIX e a repercussão dos seus ideais abolicionistas que ocorreram por motivos distintos. Ressaltamos com isso alguns aspectos sobre o trabalho do historiador e suas fontes de pesquisa. Colocando em pauta o projeto abolicionista ocorrido no século XIX, que marca mais profundamente sua década de 1880, enfocando a província cearense e suas associações em prol desses movimentos. Portanto, visa fazer uma exposição de alguns dos mais marcantes acontecimentos do final do Período Imperial brasileiro, ressaltando a importância da imprensa não apenas como formuladora de opinião em favor de ideais de liberdade no Ceará em meio às dificuldades existentes nesse campo na época, mas também como fonte historiográfica útil nos dias atuais para se entender esses processos históricos. O documento de natureza impressa tratada no trabalho é o Periódico *Libertador*, que dentre outros, traz os discursos dos diversos sócios das Libertadoras Cearenses, observando aqui as questões ligadas a religião católica como auxiliar no processo pelo fim da escravidão.

Palavras-chave: Documento, Imprensa, Escravidão, Religiosidade, Abolição.