



1º JORNADA

Estudos urbanos do Cariri

MILTON SANTOS 100 ANOS!



QUANDO A CIDADE GRITA: AS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS CULTURAIS

José Carlos Martins Pereira¹
Maria Eduarda Pereira dos Santos²

INTRODUÇÃO

A cidade é marcada por diferentes aspectos socioterritoriais, políticos, econômicos e culturais. Quando discutimos cidade e urbano, abordamos o surgimento de uma sociedade que se desenvolve de diferentes formas, passando do espaço ao território e revelando as diferenças presentes na realidade de cada pessoa. Dessa forma, surgem as pichações/manifestação cultural que representam muitas vezes, a falta de acesso às políticas públicas e às desigualdades presentes em seus territórios.

OBJETIVOS

Esse estudo, busca compreender como as desigualdades socioespaciais presentes nos territórios urbanos, destaca-se através das manifestações culturais como forma de resistência.

METODOLOGIA

A metodologia declarada como estudo de caráter bibliográfico surge com o intuito de explicitar as pichações como forma de manifestação diante da falta de acesso às políticas públicas e das desigualdades presentes no urbanos.

REFERÊNCIAS

FERREIRA, Manuela Lowenthal;
KOPANAKIS, Annie Rangel. **A cidade e a arte: um espaço de manifestação**. Tempo da Ciência, Toledo, PR, v. 22, n. 44, p. 79-88, 2. sem. 2015.

RESULTADOS

A partir do levantamento bibliográfico e das observações realizadas no cotidiano, podemos ver que as manifestações culturais surgem em diferentes aspectos. Contudo o que se encontra presente são as pichações como é popularmente conhecida, isso evidencia as desigualdades socioespaciais presentes nos territórios urbano e ao como se manifestam em forma de luta por melhorias e resistência. Pode-se observar isso na imagem a seguir:



Fonte: PEREIRA, José Carlos Martins. Arquivo pessoal, 2026.

CONCLUSÃO

Com isso as manifestações culturais surgem com a perspectiva de melhorias e se pronunciar aos olhos do poder público avisando “ainda estamos vivos”, contudo podemos concluir que as manifestações são uma forma de lidar com a falta de acesso as políticas públicas governamentais, entre elas podemos identificar a ausência das mesmas, é um aviso gritante de que precisam de melhoras.

AGRADECIMENTO

Agradeço ao Orientador Me. Antonio Wallas e ao Dr. Heibe Santana pelas orientações, e por fim ao labgea por sempre instigar um espaço de pesquisa.