



UM RELATO DE EXPERIÊNCIA: O OLHAR INCLUSIVO POR MEIO DA DANÇA

Maria Clara Chaves Alves¹, Beatriz Alves Gomes dos Santos¹, Geysa Cachate Araújo de Mendonça².

E-mail: clara.chaves@urca.br / beatriz.alvesg@urca.br / geysa.cachate@urca.br

¹ Discentes do curso de licenciatura em educação física da Universidade Regional do Cariri - URCA

² Docente do curso de licenciatura em educação física da Universidade Regional do Cariri - URCA

RESUMO

A inclusão assume um papel central no que tange ao desenvolvimento das pessoas com deficiência, neste cenário a Educação Física, especialmente a dança, apresenta-se como ferramenta essencial. Este trabalho tem como objetivo relatar nossa experiência de uma aula de campo realizada na Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE). A aula foi promovida pela disciplina de Educação Física Adaptada do curso de Educação Física da Universidade Regional do Cariri, realizada na APAE de Juazeiro do Norte - CE, no dia 27 de maio de 2026, com foco em atividades rítmicas. Durante a vivência, os alunos se envolveram com as práticas, e a musicalidade proporcionou a motivação, estimulando a participação e o engajamento social. A experiência ampliou nossa compreensão sobre a inclusão na prática, fortalecendo, desse modo, a segurança para atuar em diferentes contextos educacionais.

Palavras-chave: dança, inclusão, Educação Física.