



## ENSINO DO FORRÓ “PÉ DE SERRA” COMO CONTEÚDO DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: RELATO DE EXPERIÊNCIA COM ALUNOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Brendha Sales de Souza<sup>1</sup>, Victoria Grazielle Monteiro Silva<sup>1</sup>, Eva Camila de Sousa Alexandre<sup>1</sup>, Miria Figueiredo Etelvino<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Discentes da Universidade Regional do Cariri – URCA

<sup>2</sup>Docente da Universidade Regional do Cariri – URCA

### RESUMO

**Introdução:** O estágio supervisionado de Educação Física no ensino fundamental desempenha um papel relevante na formação inicial, visto que oportuniza a relação entre teoria e prática na realidade escolar. **Objetivo:** Nesse sentido, o presente trabalho objetivou descrever uma experiência com o conteúdo de dança e refletir sobre seus impactos nas aulas de EF. **Método:** Trata-se de um relato de experiência realizado com uma turma do 9º ano em uma escola pública da região do Cariri. **Resultado:** Além das vivências práticas, foram abordadas a cultura local e a dança no contexto regional a partir de um planejamento alinhado à BNCC. Alguns desafios foram identificados, como resistência inicial de alguns estudantes, dificuldades de atenção e insistência em jogar futsal. No entanto, no decorrer das aulas, observou-se maior participação e envolvimento dos alunos nas atividades propostas. **Conclusão:** Assim, conclui-se a importância de oportunizar o conhecimento de outros conteúdos além do esporte, visando um currículo mais justo e democrático.

**Palavras-chave:** Educação Física; Dança; BNCC; Cultura.