



RELAÇÕES DE PODER E ESCRITA DA HISTÓRIA: A TRAJETÓRIA INTELLECTUAL DE RAIMUNDO DE OLIVEIRA BORGES E A HISTORIOGRAFIA DO CARIRI

Johnnys Jorge Gomes Alencar¹

Resumo: O presente trabalho analisa as relações de poder na escrita da História do Cariri cearense a partir da trajetória intelectual de Raimundo de Oliveira Borges (1907-2010) e de sua produção historiográfica. A investigação fundamenta-se principalmente em seus escritos publicados entre as décadas de 1980 e 2010, bem como em documentos provenientes de seu arquivo pessoal. Borges foi jurista, memorialista, historiador, professor e membro-fundador do Instituto Cultural do Cariri (ICC). Neste trabalho, sua trajetória e seus escritos são tomados como objeto central para compreender as relações de poder em torno da elaboração de narrativas historiográficas. A abordagem teórico-metodológica do estudo ancora-se no diálogo com o campo da História Política, perpassado pela História dos Intelectuais e da História da Historiografia. O foco recai sobre as trajetórias, as redes de sociabilidade e os usos do passado como elementos substanciais para a análise da atuação de intelectuais em projetos vinculados à escrita da história em recorte regional. As análises demonstram que seus escritos se orientaram por uma cultura historiográfica específica que elegeu a cidade do Crato como centro epistemológico, tensionando desigualdades espaciais na construção de uma “história regional” hegemônica. Suas narrativas fundamentaram-se em três pilares: o *topos da história magistra vitae*, um desejo de verdade e justiça que evidenciava o diálogo entre o Direito e a História, e um modelo de escrita (auto)biográfica que narrava vidas para escrever a história. Por fim, o trabalho busca compreender como projetos individuais e coletivos se entrelaçam na construção de uma cultura historiográfica, contribuindo para a análise sobre a postura dos intelectuais atuantes nesse projeto, preocupados com as questões de seu tempo e com a elaboração de uma historiografia voltada a narrar e documentar o “passado glorioso” do Cariri e de seus “filhos”.

Palavras-chave: Historiografia. Intelectuais. Relações de poder.

Agradecimentos:

À Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES, pelo apoio financeiro.

¹ Professor Adjunto do Departamento de História da URCA. E-mail: johnnysjalencr@gmail.com