

XXV SEMANA DE HISTÓRIA
ENSINO DE HISTÓRIA, EJA E PRIVAÇÃO DE LIBERDADE: UMA
PROPOSTA DE MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA EM FORMATO SONORO.

Raimundo Vitor Barros Gomes¹
vitor.barros417@urca.br

RESUMO

Esta pesquisa visa investigar as dificuldades, limites e possibilidades que marcam a aprendizagem histórica de estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) em situação de privação de liberdade na Unidade Prisional Cariri (PIRC), em Juazeiro do Norte-CE, e em que medida uma mediação pedagógica em formato sonoro pode contribuir para a superação dessas dificuldades e limites. Partindo das contribuições de Paulo Freire sobre a educação de jovens e adultos, como também da didática e do ensino de história pensados a partir de Selva Guimarães e Circe Bittencourt, analisamos as limitações de recursos didáticos nesse contexto prisional, as quais podem tornar as aulas de história condicionadas ao quadro e pincel, o que pode comprometer o processo de ensino e aprendizagem ao gerar uma desarticulação do conhecimento histórico com a realidade social dos discentes. No contexto prisional, as reflexões de Michel Foucault contribuíram para pensarmos o estabelecimento dos ambientes prisionais e o contexto educacional dentro desses espaços. Dialogando com o conceito de educomunicação de Ismar de Oliveira Soares e apontando que um recurso possível seria a utilização de áudios em uma sequência didática, previamente gravados em formato de podcast e transmitidos de maneira offline, um formato dinâmico, fluido e amplamente utilizado por pessoas de diversas faixas etárias. Tal recurso estabelece uma conexão dentro desse contexto, pois dialoga com os sujeitos, suas realidades e seus interesses - as quais, por meio de um formulário de pesquisa, serão mapeadas, identificadas e tratadas qualitativamente - o que pode promover uma aprendizagem significativa e favorecer a construção de uma aprendizagem histórica, conceitos pensados a partir das reflexões de David Ausubel e Luis Fernando Cerri, respectivamente.

Palavras-chave:

Ensino de História; EJA; privação de liberdade; aprendizagem histórica; mediação sonora.

¹ Mestrando em ensino de História/ProfHistória-URCA.