

DESCOBRINDO O MUNDO POR MEIO DO BRINCAR: EXPLORANDO NOVAS CULTURAS

Fábio Antony Albuquerque de Oliveira¹, Levi Domingos Pereira¹, Pedro Henrique Oliveira Silva¹, Morgana Alves Correia da Silva²

¹Discentes da Universidade Regional do Cariri – URCA ²Docente da Universidade Regional do Cariri – URCA

RESUMO

Introdução: O estágio supervisionado é uma etapa essencial na formação docente, permitindo a aplicação prática da teoria em um ambiente real de atuação. No Estágio Supervisionado II, o foco esteve no Ensino Fundamental I, ressaltando a importância da Educação Física no desenvolvimento global das crianças. Apesar de muitas instituições destinarem apenas pedagogos para todas as aulas, a Educação Física é fundamental na construção de habilidades motoras, cognitivas e sociais. **Objetivo:** Relatar a experiência vivida por estagiários do curso de Educação Física da URCA durante atuação no Ensino Fundamental anos iniciais, evidenciando a relevância de aspectos sociais e culturais de vários povos e países dentro da aula de educação física. **Método:** O estágio foi realizado no Colégio Santa Teresa de Jesus (CSTJ), com carga horária de 54 horas, envolvendo crianças de 6 a 10 anos. As aulas ocorreram duas vezes por semana, com atividades voltadas para compartilhar e vivenciar culturas de outras partes do mundo, por meio de danças, jogos e brincadeiras, promovendo socialização e autonomia. A estrutura das aulas incluía inicialmente uma breve contextualização sobre o país ou povo estudado, seguida da vivência prática. **Resultados:** As atividades implementadas demonstraram um avanço significativo na compreensão cultural e global dos alunos, uma vez que a exposição a jogos, danças e lutas de diversas partes do mundo, promovendo o respeito à diversidade e a desconstrução de estereótipos. Paralelamente, a abordagem interdisciplinar enriqueceu a experiência corporal, resultando na melhoria da coordenação motora, do ritmo e da expressão corporal. A integração dessas áreas se mostrou uma estratégia eficaz para o desenvolvimento integral dos estudantes, unindo o conhecimento teórico-cultural à prática físico-motora. Notou-se também maior cooperação entre os estudantes, especialmente em atividades que exigiam trabalho em grupo, reduzindo conflitos e fortalecendo vínculos. **Conclusão:** O estágio validou a eficácia da abordagem interdisciplinar na Educação Física, utilizando História e Geografia para contextualizar práticas corporais globais. Conclui-se que essa estratégia amplia o repertório motor e cultural dos alunos, promovendo o respeito à diversidade e um desenvolvimento integral mais significativo.

Palavras-chave: Estágio Supervisionado; Educação Física; Educação Infantil; Interdisciplinaridade; Educação Física Escolar.