

# XV SEMINÁRIO de Estágio Supervisionado do Curso de Licenciatura em Educação Física

## RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL 1: REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO FÍSICA

Álvaro Ferreira da Silva (URCA)<sup>1</sup>, Cícero Eduardo Pereira Alves (URCA)<sup>1</sup>,  
João Yuri Pereira De Lima Bezerra (URCA)<sup>1</sup>, Nilmara Serafim Chagas (URCA)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Discentes da Universidade Regional do Cariri – URCA

<sup>2</sup>Docente da Universidade Regional do Cariri – URCA

### RESUMO

**Introdução:** O estágio supervisionado constitui uma etapa fundamental na formação docente, permitindo a articulação entre teoria e prática no ambiente escolar. Nesse contexto, a Educação Física no Ensino Fundamental I assume um papel essencial no desenvolvimento integral da criança. O presente trabalho relaciona esses aspectos ao abordar a prática pedagógica e a necessidade de adaptação metodológica frente aos desafios comportamentais encontrados na realidade escolar. **Objetivo:** Este relato de experiência tem como objetivo apresentar reflexões sobre a prática pedagógica da Educação Física nos anos iniciais, analisando especificamente o papel da criatividade docente na adaptação do planejamento para mediar comportamentos e engajar os alunos. **Método:** Trata-se de uma pesquisa qualitativa, participante e de campo, desenvolvida a partir do Estágio Supervisionado II. A vivência ocorreu em uma escola da rede particular na cidade do Crato-CE. As atividades foram realizadas no turno da manhã, das 07h às 10h, totalizando 6 horas de observação e 54 horas de regência, junto a turmas do 1º ao 4º ano do Ensino Fundamental, com alunos na faixa etária de 7 a 11 anos. **Resultados:** A observação apontou o comportamento agitado e a dificuldade de foco como principais desafios, notando-se uma diferença de maturidade entre os alunos do 1º ano (mais lúdicos e dispersos) e do 4º ano (mais desenvolvidos). Identificou-se também a limitação da quadra descoberta, que expunha as turmas ao sol e calor. A intervenção consistiu na adaptação criativa das propostas do livro didático utilizado (editora COC) através de jogos e brincadeiras, o que resultou em maior participação e atenção dos estudantes. **Conclusão:** Conclui-se que a prática docente eficaz vai além da execução rígida de planos de aula, exigindo do professor sensibilidade para lidar com imprevistos. A experiência demonstrou que a criatividade e a flexibilidade são ferramentas indispensáveis para construir um ambiente de aprendizagem positivo e inclusivo, respeitando as nuances de cada turma.

**Palavras-chave:** Educação Física; Criatividade; Ensino Fundamental; Atividades Lúdicas

