

A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE RUBRO-NEGRA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DAS CANÇÕES DE ARQUIBANCADA DO FLAMENGO.

**ALEXANDRE CAIO MONTEIRO SILVA¹, PEDRO SARAIVA DOS SANTOS JUNIOR².
DEPARTAMENTO: LINGÜÍSTICA E SUAS SUBÁREAS**

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo investigar a construção de identidade nas canções de arquibancada do Clube de Regatas do Flamengo, considerando-as como discursos sobre pertencimento e afetividade coletiva no contexto sociocultural brasileiro. A pesquisa é de natureza qualitativa, com caráter analítico-interpretativo, sustentada por uma fundamentação bibliográfica ancorada na Análise do Discurso (AD), articulando a análise da materialidade linguística à dimensão ideológica e enunciativa dos cantos. Para tanto, dialoga-se com Pêcheux (1990), ao situar as canções em suas condições de produção e compreender como o discurso futebolístico é atravessado por ideologias de identidade e poder simbólico; com Maingueneau (2006), ao analisar as canções como um gênero literomusical coletivo, observando a cenografia discursiva em que os torcedores se inscrevem; com Charaudeau (2006), ao examinar as estratégias enunciativas que constroem um “nós” identitário em oposição a um “eles” rival; e com Stuart Hall (1997), ao compreender a identidade como um processo dinâmico, relacional e discursivo, constituído no interior das representações simbólicas que se atualizam no e pelo discurso. Desse modo, embora outros aspectos como a emoção, o pertencimento e a rivalidade estejam presentes, eles aparecem de forma complementar, sendo a identidade e o pertencimento coletivo o eixo central da análise. Assim, buscou-se compreender como as canções de arquibancada mobilizam recursos discursivos e afetivos para construir sentidos de união, resistência e orgulho rubro-negro, revelando o estádio como espaço simbólico de produção e reafirmação da identidade coletiva.

Palavras-chave: Análise do Discurso; Identidade Coletiva; Cultura Futebolística; Flamengo; Canções de Arquibancada.

¹ Discente do Curso de Letras Português/ Espanhol do do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - Campus Crato (IFCE)- IFCE. E-mail: alexandre.caio08@aluno.ifce.edu.br

² Mestre em Linguística. Docente do Curso de Letras Português/ Espanhol do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - Campus Crato (IFCE). E-mail: pedro.saraiva@ifce.edu.br