

A FÁBULA - O RATO DA CIDADE E O RATO DO CAMPO COMO PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA O INCENTIVO DA LEITURA.

Francisca Vanessa Pereira dos Anjos¹

Rosani de Lima Domiciano²

José Guilherme Oliveira Silva³

Emanuel Matheus Vieira Santos⁴

Maria Édina Moura Gomes⁵

O presente trabalho é fruto das observações realizadas durante o Estágio Supervisionado do curso de Licenciatura em Letras Português/Espanhol do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – campus Crato, tem como premissa estudar os impactos da utilização do gênero textual fábula no incentivo da leitura e desenvolvimento da interpretação no Ensino Fundamental II a partir da conexão entre os conhecimentos intra e extratextuais, que conectam saberes da língua ao realizar o acompanhamento da leitura e os conhecimentos prévios que ultrapassam o texto. Os objetivos consistem no desenvolvimento da competência interpretativa, análise dos componentes do gênero fábula e produção de textos reflexivos sobre o gênero fábula. O percurso metodológico partiu de uma abordagem qualitativa, de natureza básica, baseada em pesquisa bibliográfica e análise crítica, o trabalho analisa as concepções de língua em uso, texto e gênero textual “fábula” dialogando com as contribuições de Marcuschi (2005), Koch e Elias (2003), Galvão e Martins (2010) e Silva (2013). Além disso, o método baseia-se na pesquisa-ação, pois propõe uma proposta didática para o ensino de língua portuguesa com foco na leitura e interpretação, alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), com o objetivo de desenvolver as competências de reflexão e análise nos estudantes do ensino fundamental II. O trabalho foi desenvolvido com base nas dificuldades enfrentadas pelos alunos do 6º ano B na disciplina de Língua Portuguesa da Escola de Ensino Fundamental em Tempo Integral 18 de Maio, especificamente, no que se refere à interpretação textual e a prática de leitura, no período de 25/04/22 a 02/06/25. Após a aplicação da proposta, observamos que os estudantes demonstram maior interesse pelo gênero ao compreenderem os elementos que compõem a fábula e a sua conexão com a vida real tendo em vista que através dos animais falantes os estudantes compreenderam as emoções e comportamentos dos outros.

Palavras-chave: Ensino, Gênero Fábula, Leitura reflexiva.

¹ Discente do Curso de Letras Português/Espanhol do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Ceará - *Campus* Crato (IFCE). Correio eletrônico: vanessa.pereira62@aluno.ifce.edu.br

² Professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Ceará - *Campus* Crato (IFCE). Correio eletrônico: rosani.domiciano@ifce.edu.br

³ Discente do Curso de Letras Português/Espanhol do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Ceará - *Campus* Crato (IFCE). Correio eletrônico: jose.silva63@aluno.ifce.edu.br

⁴ Discente do Curso de Letras Português/Espanhol do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Ceará - *Campus* Crato (IFCE). Correio eletrônico: emmanuel.matheus08@aluno.ifce.edu.br

⁵ Discente do Curso de Letras Português/Espanhol do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Ceará - *Campus* Crato (IFCE). Correio eletrônico: edina.gomes63@aluno.ifce.edu.br