



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PROGRAD  
CENTRO DE HUMANIDADES - CH  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS - DLL  
CENTRO ACADÊMICO DE LETRAS VÊNUS ANGELINE - CALEVE



**EDITAL 01/2025 - GR**

**EDITAL DE SUBMISSÃO DE OFICINA E MINICURSO PARA A XIII SEMANA  
ACADÊMICA DE LETRAS**

Normas e procedimentos para admissão de oficina e minicurso com o intuito de integração na programação para a Semana Acadêmica do curso de Letras, desenvolvidas e administradas pelo respectivo Centro Acadêmico do referido curso, conforme estabelece o Estatuto da supramencionada entidade acadêmica.

A diretoria do Centro Acadêmico de Letras Vênus Angeline, no uso das atribuições que lhe competem, conferidas pelo Estatuto próprio da entidade, bem como da Universidade, TORNA PÚBLICO o presente Edital de chamada para submissão de propostas de minicursos e oficinas a serem ministrados durante a programação da **XIII SEMANA ACADÊMICA DE LETRAS**, com o tema: **“DE SAUSSURE A MATTOSO, DE BAKHTIN A CÂNDIDO: GRAMÁTICA, LINGUÍSTICA E LITERATURA NA FORMAÇÃO CRÍTICA E INCLUSIVA DE PROFESSORES NO BRASIL”**, no período de 29 a 31 de outubro de 2025.

**1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES:**

- 1.1. O projeto para a submissão de oficina ou minicurso possui como escopo a inserção de mais atividades na programação da Semana Acadêmica do curso de Letras da Universidade Regional do Cariri.
- 1.2. O principal intuito refere-se ao ingresso de estudantes, docentes e demais interessados a participarem, de modo ativo, no presente evento promovido pelo Centro Acadêmico, estimulando gradativamente o acolhimento, cooperação e apoio mútuos entre Centro Acadêmico e comunidade acadêmica da referida universidade;
- 1.3. **É de inteira responsabilidade dos/as candidatos/as a observância dos procedimentos e prazos estabelecidos neste documento para um melhor acompanhamento das etapas;**



**UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PROGRAD**  
**CENTRO DE HUMANIDADES - CH**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS - DLL**  
**CENTRO ACADÊMICO DE LETRAS VÊNUS ANGELINE - CALEVE**



- 1.4. É de completa responsabilidade do candidato acompanhar as etapas, aditivos e comunicados a serem informados pelo Centro Acadêmico de Letras acerca do presente processo, em seus mais diversos meios, como a rede social e os murais presentes na Universidade Regional do Cariri;
- 1.5. Será permitida a inclusão de participantes, sob a condição de palestrantes, pertencentes a outros cursos de graduação, desde que o assunto do evento a ser proposto seja condizente com o tema da supramencionada Semana Acadêmica, descrito neste Edital;
- 1.6. O processo de avaliação de cada proposta enviada será sob inteira condução de uma Comissão Científica devidamente formada e orientada pela diretoria do CALEVE.

## **2. DAS INSCRIÇÕES E DOS PROCEDIMENTOS PARA A SUBMISSÃO:**

- 2.1. As inscrições de cada proposta serão realizadas por meio de documento Word, o qual deverá ser preenchido pelo palestrante responsável, contendo todos os dados pessoais e do mencionado evento, e enviadas por e-mail para o Centro Acadêmico. ([centroacademicodeletrasm@gmail.com](mailto:centroacademicodeletrasm@gmail.com))
- 2.2. O período para o envio dos formulários via e-mail ocorrerá **das 08:00 do dia 18 de setembro de 2025 à 00:00 do dia 25 de setembro de 2025**, sem possibilidade de prorrogação;
- 2.3. Após a confirmação da inscrição da oficina ou minicurso no evento, o/a candidato/a deverá efetuar o pagamento uma taxa para a efetivação do evento e, conseqüentemente, sua posterior realização, cujo valor dar-se-á em virtude da modalidade de seu evento (minicursos, palestras, seminários, entre outros);
- 2.4.1. A existência de taxa única a ser paga refere-se à necessidade do Centro Acadêmico em seus custos durante esta Semana Acadêmica, com o intuito de manter a sua sustentação;
- 2.4.2. O valor das inscrições das oficinas e minicursos ACEITOS será de **R\$ 10,00**.

## **3. DOS CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO:**

- 3.1. O procedimento de avaliação dar-se-á por meio de uma minuciosa análise dos dados preenchidos pelo/a candidato/a, sobretudo da descrição das informações do evento proposto, sob a tutela da Comissão Científica anteriormente mencionada;
- 3.2. Os fatores obrigatoriamente considerados para a aprovação e posterior inclusão do supramencionado evento compreendem:
- A) Relação, direta com o tema da Semana de Letras do ano atual;
  - B) Correto esclarecimento acerca do palestrante ou de outro responsável disponível;
  - C) Ementa e objetivo cautelosamente descritos para a inteira ciência do Caleve;



**UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PROGRAD**  
**CENTRO DE HUMANIDADES - CH**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS - DLL**  
**CENTRO ACADÊMICO DE LETRAS VÊNUS ANGELINE - CALEVE**



- D) Originalidade e adequação metodológica do tema.
- E) ADEQUAR-SE AO CARÁTER DO TRABALHO PROPOSTO: O caráter principal de um MINICURSO é oferecer uma pequena formação, ou seja, ao término da atividade, os participantes estarão aptos a utilizar de uma metodologia, saber ou forma. Ex.: Um minicurso de escrita científica habilita aqueles que participam a escrever gêneros discursivos científicos. Já as OFICINAS têm por característica principal uma produção final, ou seja, ao fim da oficina os participantes terão um produto construído durante o encontro. Ex.: Em uma oficina de sonetos, além de discutir sobre aspectos variados dessa forma poética, os participantes devem produzir um soneto.

#### **4. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

- 4.1. Após o fim deste processo e posterior conclusão dos/as candidatos/as selecionados/as, os resultados serão devidamente publicados mediante as redes sociais do Centro Acadêmico de Letras, bem como mandados via e-mail pelo C.A para cada um/a dos classificados, e nos murais pertencentes ao bloco de Letras;
- 4.2. O CALEVE não assume qualquer responsabilidade por erros de informação advindo da divulgação do resultado feita por terceiros e/ou outros meios de comunicação.

#### **5. DISPOSIÇÕES GERAIS**

- 5.1. O CALEVE determinará, quando necessário, instruções, orientações e procedimentos complementares, bem como demais notificações posteriores a toda a comunidade acadêmica;
- 5.2. Em caso de dúvidas, questionamentos e/ou sugestões, deve-se dirigir-se à sede do Centro Acadêmico de Letras Vênus Angeline, localizada no bloco térreo de Letras, em frente à Secretaria do PPGL, na Universidade Regional do Cariri, em Crato/CE;
- 5.3. As cláusulas e subcláusulas deste Edital poderão sofrer eventuais alterações, atualizações ou acréscimos, enquanto não concluído este processo, circunstância que será mencionada através de aditivo.

Crato, 14 de setembro de 2025.



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PROGRAD  
CENTRO DE HUMANIDADES - CH  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS - DLL  
CENTRO ACADÊMICO DE LETRAS VÊNUS ANGELINE - CALEVE



Alice Virna Freitas Costa  
Presidenta do Centro Acadêmico de Letras Vênus Angeline

Davi Filgueiras Félix  
Vice-presidente do Centro Acadêmico de Letras Vênus Angeline

Rafael Gonçalves Silva  
Secretário Geral do Centro Acadêmico de Letras Vênus Angeline

ANEXO  
FICHA PARA SUBMISSÃO DE MINICURSO E OFICINA

| PROJETO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODALIDADE:</b> MINICURSO ( X ) OFICINA ( )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>TEMÁTICA:</b> Libras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>UNIVERSIDADE:</b> Universidade Regional do Cariri - URCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>TÍTULO:</b> O processo de formação do intérprete de Libras e sua contribuição na trajetória da Língua Brasileira de Sinais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Nº DE PARTICIPANTES:</b> 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CARGA HORÁRIA:</b> 4h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1. Apresentação (300 palavras)</b> <p>A importância da Língua Brasileira de Sinais no contexto social e, principalmente, na conjuntura familiar e escolar, traz bastantes benefícios no que se refere à garantia de direitos e de identidade da comunidade surda, pois garante uma maior inclusão e adaptação dos processos de aprendizagem, de comunicação e de interação, de modo gradual e evolutivo, entre ouvintes e surdos.</p> <p>Sendo base da comunidade surda, a Língua Brasileira de Sinais engloba muitos aspectos imprescindíveis para, sobretudo, a eliminação de barreiras, pois a transmissão de informações,</p> |



ocorrida por meio de uma gramática visual-espacial, fomenta a inclusão ao facilitar a interação direta entre seus usuários. E, para auxiliar nesse processo de adaptação, também leva-se em consideração o fato de a Língua ter suas variações regionais nacionais e internacionais, pois cada localidade e nação abordará sua própria cultura linguística no tocante à Libras, garantindo uma maior pluralidade geográfica e gramatical e reconhecendo, cada vez mais, a sua importância e auxílio.

Para isso, o intérprete de Libras é considerado o principal meio pelo qual essa conversação pode ocorrer, pois sua formação já sustenta a premissa de assegurar a participação paulatinamente mais ativa do indivíduo surdo na sociedade como um todo, embora não se deva focar única e exclusivamente na formação do intérprete em si, como também na do próprio professor atuante.

O intérprete de Libras possui uma formação exclusiva e consolidada, assegurada até mesmo na forma da lei, estabelecendo critérios fortes para o processo formativo deste profissional em nível superior e técnico. Isso demonstra claramente a seriedade da importância do intérprete, pois atuará diretamente como uma ponte de acesso do surdo aos seus direitos de expressão, garantindo a sua cidadania, dignidade e inclusão, sendo mediador no processo de assimilação cultural do indivíduo pertencente à comunidade surda nos meios sociais em que está inserido e destruindo entraves enfrentados cotidianamente por essas pessoas.

## **2. Objetivos**

Este projeto tem por objetivo principal promover a reflexão e o debate acerca do cenário atual, explicitando de maneira organizada a relevância desta temática ao contexto educacional, social, familiar e outros. Além disso, também adere como finalidade à inclusão de mais pessoas dentro das metodologias que a Libras aborda para a abordagem e aprendizado.

## **3. Conteúdo**

Como proposta inicial, diante do anteriormente descrito, os conteúdos serão abordados, em ordem contextual e acadêmica, a seguinte programação: Definição da Libras; importância da Libras e suas abordagens e metodologias; contexto histórico da Libras; definição do intérprete; contribuição desse profissional; presença do intérprete na conjuntura escolar.

## **4. Público – Alvo**

Discentes do curso de Letras e interessados de outras graduações, além de profissionais, docentes e demais pesquisadores acerca da área.

## **5. Metodologia**

Explanação acerca dos conteúdos programados no presente projeto, debate a respeito de possíveis vivências e concepções dos inscitos, definição do alfabeto de Libras, treinamentos manuais com todos por meio de duas músicas e conversação sobre a avaliação dos discentes.



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PROGRAD  
CENTRO DE HUMANIDADES - CH  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS - DLL  
CENTRO ACADÊMICO DE LETRAS VÊNUS ANGELINE - CALEVE



#### 6. Recursos Necessários

*Datashow*, quadro branco, sala de aula, notebook, pincéis e apostila.

#### 7. Informações dos Ministrantes

**Nome(s) Completo(s):** Rafael Gonçalves Silva; Luiza Valdevino Lima

**Universidade:** Universidade Regional do Cariri - URCA

**Contato(s):** (88) 9 9247-8696

**E-mail(s):** [rafael.goncalvsilv238@urca.br](mailto:rafael.goncalvsilv238@urca.br); [luiza.valdevino@urca.br](mailto:luiza.valdevino@urca.br)