

PROJETO “LEITURA DINÂMICA”: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Ellery Henrique Barros da Silva ¹

Jonas Gonçalves Almeida ²

RESUMO: O trabalho possui como objetivo relatar o desenvolvimento do projeto “Leitura Dinâmica” dos alunos do Ensino Fundamental, a partir de experiências contínuas e prazerosas com a leitura. O projeto foi desenvolvido ao longo do ano letivo de 2022, em uma escola pública municipal de Floriano/PI, com estudantes do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental, como uma proposta interdisciplinar voltada à formação de leitores autônomos e reflexivos. A metodologia é de abordagem qualitativa e natureza descritiva, configura-se como um relato de experiência oriundo de ações de estágio supervisionado no curso de Pedagogia, em uma universidade pública federal. As atividades envolveram a construção de materiais pedagógicos como: mural de leitura, carrinho da leitura, avental de histórias e caderno de leitura, além de sequências didáticas que integraram leitura e produção textual. Os resultados evidenciaram avanços significativos na participação dos alunos, ampliação do vocabulário, aprimoramento da interpretação textual e fortalecimento da oralidade. Observou-se, ainda, o envolvimento da família no processo, o que contribuiu para consolidar vínculos entre escola e comunidade. A experiência demonstrou que o incentivo à leitura, quando mediado por práticas criativas e contínuas, favorece a inclusão, o desenvolvimento integral e o protagonismo dos estudantes. Conclui-se que o projeto “Leitura Dinâmica” reafirma a importância da leitura como prática social, formativa e transformadora, sendo indispensável que ações semelhantes sejam mantidas e ampliadas no contexto escolar brasileiro.

Palavras-chave: Leitura. Formação de leitores. Práticas pedagógicas. Ensino Fundamental.

1. INTRODUÇÃO

O ato de ler é fundamental para ampliação da cultura, do desenvolvimento social e educacional de uma nação. Por meio da criação de estratégias pedagógicas formativas é possível desenvolver o conhecimento e fortalecer o pensamento crítico da sociedade. O incentivo à leitura em sala de aula torna-se fundamental para a formação de leitores competentes e autônomos e deve estar presente em todos os níveis de ensino, bem como na formação inicial e continuada de professores. Assim, professores, gestores e pesquisadores reafirmam a importância de uma formação leitora de qualidade como base para o avanço da educação e da sociedade (Xavier; Silva, 2021).

Uma pesquisa realizada na 6ª edição da “Retratos da Leitura” em 2024, aponta que no Brasil ocorreu um declínio de quase 7 milhões de leitores em 4 anos. Esse dado, propõe uma

¹ Universidade Regional do Cariri – URCA, e-mail: ellery.barros@urca.br

² Universidade Regional do Cariri – URCA, e-mail: jonasdageografiaurca@gmail.com

reflexão ampliada acerca do contexto educacional brasileiro, uma vez que, é a primeira vez na história do país em que não é possível perceber um avanço no incentivo à prática de leitura (Santos, 2024). Por meio deste panorama, é necessário criar situações permanentes e significativas de contato com diferentes tipos de textos, promover o prazer pela leitura e a consolidação do comportamento leitor.

O incentivo à leitura é uma prática indispensável na formação do sujeito autônomo e participativo. Observa-se, contudo, que muitos estudantes ainda apresentam dificuldades em se engajar em práticas leitoras por falta de estímulo, acesso a materiais diversificados e experiências prazerosas com o ato de ler. Diante dessa realidade, o projeto “Leitura Dinâmica” foi desenvolvido com o propósito de inserir a leitura no cotidiano escolar de forma lúdica e envolvente, estimulando o interesse dos alunos em diferentes contextos ao longo de todo o ano letivo de 2022 com estudantes do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental.

A proposta foi elaborada com base na compreensão de que a leitura constitui um dos pilares fundamentais para a formação integral do estudante, sendo essencial para o desenvolvimento do pensamento crítico, da imaginação, da escrita e da ampliação de repertórios culturais. O trabalho tem como objetivo relatar o desenvolvimento do projeto “Leitura Dinâmica” dos alunos do Ensino Fundamental, a partir de experiências contínuas e prazerosas com a leitura. Desse modo, a iniciativa visou criar um ambiente no qual o estudante pudesse comentar obras, discutir ideias, levantar hipóteses, indicar livros e compartilhar experiências literárias, fortalecendo, assim, a construção do perfil de leitor proficiente e reflexivo.

2. METODOLOGIA

O trabalho é do tipo qualitativa e classificada como relato de experiência. O relato de experiência apresenta as vivências e experiências oriundas dos mais diversos contextos e pesquisas, sejam estas oriundas da educação básica, projetos de intervenção ou observação, dentre outras (Mussi, Flores; Almeida, 2021).

O projeto “Leitura Dinâmica” é constituído como uma estratégia pedagógica criada para promover o hábito da leitura de uma maneira formativa e crítica, bem como, inserir no mundo leitor. Ele foi desenvolvido ao longo de todo o ano letivo de 2022, de forma interdisciplinar e contínua, envolvendo diferentes estratégias e recursos didáticos. O público alvo foram estudantes do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental anos iniciais.

O local de realização desta atividade foi em uma escola pública municipal na cidade de Floriano/PI. Vale ressaltar que a iniciativa do projeto partiu das intervenções realizadas no Estágio Supervisionado no curso de Pedagogia em uma universidade pública federal.

Inicialmente, os professores e estudantes participaram da construção dos materiais pedagógicos que subsidiariam as atividades, como: mural de leitura, caixa de passatempo, pastinha da leitura, avental de histórias, baú de surpresas e carrinho da leitura.

Além dessas ações, foi proposto o uso de um “caderno de leitura”, no qual os alunos registravam pequenos textos, anotações e reflexões sobre as leituras realizadas, tanto na escola quanto em casa. Também foram realizadas sequências didáticas voltadas à leitura e à produção textual, buscando integrar a prática leitora às demais áreas do conhecimento. Em alguns momentos, os alunos receberam livros de presente, como forma de valorização simbólica e estímulo à leitura.

Quanto ao aspecto avaliação, ocorreu de forma contínua e processual, envolvendo o acompanhamento dos avanços individuais e coletivos dos estudantes. Foram considerados aspectos como: o interesse, a participação nas atividades, a capacidade de interpretação e o envolvimento nas apresentações e discussões. Reuniões com os professores permitiram avaliar o impacto da proposta e ajustar as estratégias conforme as necessidades observadas, buscando constantemente o aprimoramento das práticas e o alcance dos objetivos estabelecidos.

3. RESULTADOS

A execução do projeto “Leitura Dinâmica” evidenciou avanços significativos na participação e no envolvimento dos alunos com as práticas de leitura. Também, foi observado maior interesse em explorar diferentes gêneros textuais, ampliação do vocabulário e aprimoramento da interpretação de textos.

Bakhtin (1997) defende que os gêneros textuais são dinâmicos e se transformam conforme o contexto em que são usados, ou seja, ocorre porque cada produção textual depende das condições de comunicação de quem fala, para quem se fala, bem como, o contexto social dos interlocutores, suas intenções, ideologias e o meio utilizado. Assim, os gêneros não possuem uma forma rígida ou permanente, mas se moldam às necessidades expressivas e comunicativas do falante ou escritor, revelando a flexibilidade e a criatividade presentes nas interações linguísticas.

As atividades interativas e o uso de materiais criativos contribuíram para tornar o ato de ler mais prazeroso e significativo, favorecendo a socialização e o

desenvolvimento da oralidade. Nessa perspectiva, docentes precisam criar as possibilidades para que estudantes possam compreender como os textos são aplicados e como os mesmos podem ser transformados na sociedade (Lima; Santos, 2017).

Além disso, a leitura compartilhada com a família foi outro resultado encontrado, pois, promoveu um vínculo afetivo entre escola e comunidade, fortalecendo a importância da leitura no ambiente doméstico. A diversidade de recursos e metodologias também proporcionou inclusão, atendendo a diferentes ritmos e estilos de aprendizagem.

Sobre isso, o contexto familiar exerce grande influência na formação leitora das crianças, pois é nesse ambiente que se constroem os primeiros hábitos, costumes, valores e referências culturais. Assim, quando as crianças observam os adultos lendo, compreendem que a leitura é uma prática essencial para o desenvolvimento pessoal e para a construção de sua identidade, uma vez que é na infância que se consolida o desenvolvimento integral (Domingues, 2023).

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto “Leitura Dinâmica” demonstrou-se uma experiência exitosa no incentivo à leitura e na formação de leitores competentes. Por meio de atividades criativas, diversificadas e contínuas, os alunos puderam compreender a leitura como um ato prazeroso, social e transformador. A proposta contribuiu não apenas para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, mas também para a formação cidadã, reforçando o papel da escola como espaço de construção do conhecimento e da sensibilidade literária.

Destarte, as atividades interativas e o uso de materiais criativos contribuíram, ainda, para tornar o ato de ler mais prazeroso e significativo, favorecendo a socialização e o desenvolvimento da oralidade. Além disso, a leitura compartilhada com a família promoveu um vínculo afetivo entre escola e comunidade, fortalecendo a presença da leitura no ambiente doméstico. A diversidade de recursos e metodologias empregadas favoreceu a inclusão, atendendo a diferentes ritmos e estilos de aprendizagem.

Recomenda-se, a partir deste relato de experiência, que o projeto tenha continuidade e não se encerre por aqui. É essencial que novas ações sejam promovidas de forma contínua, dinâmica e permanente, uma vez que o universo da leitura é indispensável para a formação da identidade social e para a ampliação da compreensão do mundo em que se está inserido.

REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

DOMINGUES, Teresa Cristina Aliperti França. O papel da escola, família e professor na formação do leitor literário. **Ensino em Perspectivas**, Fortaleza, v. 4, n. 1, p. 1-17, 2023.

LIMA, Elizabeth Cristina; SANTOS, Nelson dos. A importância da diversidade textual nas aulas de língua portuguesa no ensino médio. **R. Eletr. Cient. Inov. Tecnol, Medianeira**, v. 8, n. 16, 2017.

MUSSI, Ricardo Franklin de Freitas; FLORES, Fábio Fernandes; ALMEIDA, Claudio Bispo de. Pressupostos para a elaboração de relato de experiência como conhecimento científico. **Práx. Educ.**, Vitória da Conquista, v. 17, n. 48, p. 60-77, out. 2021. Disponível em: <http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2178-26792021000500060&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 15 out. 2025.

SANTOS, Emily. **O Brasil que lê menos: pesquisa aponta perda de quase 7 milhões de leitores em 4 anos; veja raio X**. Disponível em: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2024/11/19/o-brasil-que-le-menos-pesquisa-aponta-que-pais-perdeu-quase-7-milhoes-de-leitores-em-4-anos-veja-raio-x.ghtml>. Acesso em: 14 out. 2025.

XAVIER, Gabriela Barbosa Souza; SILVA, Ezequiel Theodoro da. Estratégias pedagógicas para a promoção da leitura no ensino fundamental. **Educação**. Porto Alegre, Porto Alegre, v. 44, n. 1, e33420, jan. 2021. Disponível em: <http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1981-25822021000100010&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em 14 out. 2025.