



CONTRUÇÃO DA IDENTIDADE E IMERSÃO INFANTIL NO MUNDO LETRADO COM SENTIDOS E SIGNIFICADOS

Viviane Pinho Menezes¹, Luísa Brandão de Lima², Stéfany Fernandes Alcântara³, Tainá Da Silva Esmeraldo⁴ Edivone Meire Oliveira⁵

Na educação infantil, as propostas pedagógicas devem ter como eixos as interações e a brincadeira, conforme o artigo 9º da resolução nº 5, de 17 de dezembro de 2009, que fixa as diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil (Brasil, 2009), assegurando que as crianças estejam imersas em um ambiente letrado a partir de diferentes linguagens: gestual, verbal, plástica, dramática e musical, bem como garantindo que vivenciem “[...] experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos [...]”. Assim, as bolsistas do PIBID/Alfabetização da URCA realizaram nas turmas de infantil III, do Centro de Educação Infantil Ailza Gonçalves, Crato-CE, experiências envolvendo o campo de experiência O Eu, O Outro, O Nós (BNCC, 2018) a partir do nome próprio das crianças com o objetivo de proporcionar momentos de valorização de sua identidade e conhecimento do outro. Para tanto, partimos de duas histórias de literatura afro-referenciada: “Meu crespo é de rainha” (Hooks, 2018) e “O cabelo de Lelê” (Belém, 2012). Seguimos para a apreciação e valorização de suas características físicas com atividades como autorretrato, desenho livre a partir da pergunta “com quem eu me pareço?”, com o intuito de se conhecer a história do nome de cada criança, para depois trabalhar a escrita propriamente dita. Inicialmente, observamos que muitas crianças não conseguiam destacar suas características nas conversas. Mas, a partir das interações e da ludicidade, percebemos que, ao longo do tempo, elas foram se descobrindo, e conhecendo o outro em suas especificidades, evidenciando que as mediações realizadas contribuíram para o avanço o seu processo de letramento e construção da identidade, como exemplificado em suas falas: “Meu cabelo é de rainha”, “olha o M, minha letra”, “pareço com meu pai”. A participação ativa das crianças em todas as etapas do trabalho constituiu o fundamento das descobertas e do processo de construção identitário e ainda promoveu a imersão

¹ Universidade Regional do Cariri, email: viviane.pinho@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: luisa.brandão@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, email: stefany.fernades03@urca.br

⁴ Rede Municipal de Educação, taina06arrais @gmail.com

⁵ Universidade Regional do Cariri, Edivone.oliveira@urca.br



das crianças em ambiente e situações letradas com sentido e significados para elas.

Palavras-chave: Alfabetização/letramento. Educação Infantil. Identidade.

Agradecimentos:

Agradeço à CAPES pelo apoio financeiro, à escola-campo que, com empenho e compromisso, acolhe as bolsistas do PIBID e nos inclui nas atividades escolares, e à nossa professora supervisora, que está sempre nos auxiliando em nosso desenvolvimento profissional, a coordenadora por todo carinho e atenção e as crianças que tanto nos ensina.