



NO TRAÇO DE BADZÉ: GRAFISMO COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA NO ENSINO DE BIOLOGIA

Ana Beatriz de Lima Correia¹, Wesley Felipe Mota Da Silva², Vanda Lúcio Roseno Batista³, Cicero Magerbio Gomes Torres⁴

Resumo: O grafismo, enquanto proposta metodológica, destaca-se por promover o protagonismo do aluno, ao potencializar processos de coaprendizagem e construção coletiva do conhecimento. Nesse sentido, é pertinente considerá-lo como sendo um recurso didático significativo, por integrar o cotidiano dos educandos e favorecer a mediação entre saberes escolares e experiências vivenciais. Com isso, o relato aqui apresentado tem como objetivo descrever as vivências educativas dos alunos na construção do grafismo em cerâmica, envolvendo temas como memória, cultura, ecologia e ancestralidade de forma a aproximar os saberes dos povos originários do ensino de Biologia. O relato se apresenta como sendo de natureza qualitativa e descritiva. A experiência foi desenvolvida na EEMTI Wilson Gonçalves, no município do Crato. No desenvolvimento das experiências pode-se perceber que o diálogo entre ciência e cultura é imprescindível e urgente para a construção de uma sociedade inclusiva, diversa e sensível, o que confirma, deste modo, que outra ciência é possível. A execução da proposta metodológica demonstrou que o estímulo e o engajamento a partir de práticas culturais despertam não apenas a criatividade nos estudantes, mas também foram capazes de promover o engajamento político e crítico nos debates acerca de territórios, culturas e tradições, ampliando as discussões acerca de identidade, território e ciência. Conclui-se, portanto, que propostas metodológicas como esta desperta nos estudantes o interesse em relação aos conteúdos e facilita o processo de ensino e de aprendizagem, assim como reforça a importância de reconhecer o espaço escolar como território de múltiplas vozes, saberes e linguagens, onde a arte, a ancestralidade e o conhecimento científico se inter cruzam para ressignificar o Ensino de Biologia.

Palavras-chave: Grafismo; Ensino de Biologia; Ecologia; Cultura.

¹ Universidade Regional do Cariri, e-mail: delimacorreiaa@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri, e-mail: wesley.mota@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, e-mail: vandabatistacariri@gmail.com

⁴ Universidade Regional do Cariri, e-mail: cicero.torres@urca.br