



JOGOS TEATRAIS, CULTURA LOCAL E ENSINO DE TEATRO
Felipe de Lucena Leite¹, Yure Nobre Pereira², Junior Bezerra de
Oliveira³, Maria Marcia Oliveira Dos Santos⁴

Resumo: Este trabalho descreve e analisa as práticas pedagógicas desenvolvidas no subprojeto Teatro do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da Universidade Regional do Cariri (URCA). O estudo se fundamenta na pesquisa-ação e na experiência prática, realizadas por meio de oficinas e aulas de teatro na EEF 3 de Junho, em Juazeiro do Norte, envolvendo estudantes do 6º e 7º ano no contraturno escolar. As ações são guiadas pelos Jogos Teatrais de Viola Spolin (2010) e utilizam como base a dramaturgia "O Mágico di Ó", de Vitor Rocha (2022). O processo criativo para a montagem do espetáculo vem sendo desenvolvido desde março de 2025, e está organizado em duas etapas complementares: a integração e familiarização do grupo, utilizando jogos específicos; e a criação de cenas com foco na cultura nordestina, com destaque para o texto teatral em forma de versos e rimas, inspirado na literatura de cordel, e elementos visuais que fazem alusão à xilogravura. Essas duas linguagens artísticas têm forte expressão na cidade de Juazeiro do Norte, e os estudantes já as conheciam por meio dos estudos regionais escolares e pela proximidade territorial da escola com o bairro do Horto, onde produzem conhecidos poetas, artistas visuais e artesãos. É importante destacar que o texto "O Mágico di Ó" – uma adaptação de um autor mineiro com uma visão particular do Nordeste – foi enriquecido pelo grupo com a inserção de elementos característicos do Cariri cearense, como lendas e histórias. Essa intervenção potencializa a identificação dos alunos com o contexto e aproxima a obra da vivência local. A utilização dessas referências culturais regionais e a metodologia de jogos teatrais têm demonstrado facilitar a interação e o engajamento dos estudantes. Com isso, o trabalho vem fortalecendo o senso de pertencimento cultural entre os participantes e a aprendizagem de princípios básicos da linguagem do teatro.

Palavras-chave: PIBID. Teatro na Educação. Jogos Teatrais. Cultura Nordestina. Cariri Cearense.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: felipe.lucena@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: yure.nobre@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, email: junior.bezerra@urca.br

⁴ Universidade Regional do Cariri, email: maria.marcia@urca.br

X SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA
XXVIII SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA
10 a 14 de NOVEMBRO de 2025

Tema: “UNIVERSIDADE E SOCIEDADE NA AGENDA 2030”



Agradecimentos:

Agradecemos à Universidade Regional do Cariri (URCA), à CAPES, à coordenação do PIBID, à EEF 3 de Junho que nos acolheu, e ao nosso supervisor pelo apoio e incentivo ao projeto.