



REDESCOBRINDO RAÍZES: A DANÇA AFRICANA COMO PRÁTICA EDUCATIVA

Sara Lessa Lima¹, Johnnyelly Barbosa Soares Silva², Tífane Braga Teixeira³, Jose Cicero Cabral de Lima Junior⁴, Cicero Luciano Alves Costa⁵

Resumo: A educação física conforme a BNCC engloba uma diversidade de conhecimento teórico/práticos, a saber: brincadeiras e jogos, esportes, ginásticas, lutas, práticas corporais de aventura e danças. Sobre o universo das danças, destaca-se a dança africana, que pode ser usada como uma prática educativa poderosa nas aulas de educação física escolar, haja vista promover um maior desenvolvimento cognitivo, físico e emocional dos alunos, podendo ainda, estimular o fortalecimento da identidade cultural dos alunos, principalmente os afrodescendentes. O objetivo foi apresentar a dança africana, sua origem, características, desmistificar conceitos e levar vivências práticas. Foi desenvolvido em uma escola periférica de Juazeiro do Norte nas aulas de educação física voltadas para abordar a dança africana. Na introdução do conteúdo, poucos alunos tinham conhecimento sobre essa dança, ou se conheciam, eram saberes meio distorcidos sobre ela. Muitos deles associavam a dança africana às religiões de matriz africana, comumente conhecida por macumba. Constata-se que os alunos não tinham nenhuma vivência com a dança africana antes de ser abordada na aula de educação física. Em um primeiro momento ela foi apresentada de forma teórica, com o intuito de mostrá-los com mais detalhes às características da dança africana. Abrimos um momento para todos sanarem suas dúvidas acerca do assunto, sempre embasando a necessidade de respeitar as diversas culturas. Em resultado disso, constatou-se ausência de conhecimento acerca da dança africana; uma visão distorcida e preconceituosa sobre o tema; resistência na participação por parte de alguns alunos, mas superada após as intervenções necessárias; engajamento do grupo com o passar das aulas e familiaridade com o conteúdo; ambiente favorável para socialização, união e cooperação entre os alunos. Conclui-se a importância de abordar essa temática dentro do ensino como forma de desmistificar a visão distorcida, que vai tanto além da educação física tecnicista e competitiva, que geralmente é abordada em aula, como também da dança africana que carrega um preconceito já existente na sociedade que reflete na escola. Em suma, reconhecemos a importância de aproximar os alunos a este tema como forma de pertencimento e reconhecimento da identidade para alunos negros e respeito entre todos os alunos.

Palavras-chave: Raízes. Dança Africana. Prática educativa

¹ Universidade Regional do Cariri, email: sara.lessa@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: nyelly.barbosa@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, email: tifane.teixeira@urca.br

⁴ Universidade Regional do Cariri, email: Jccl.junior90@gmail.com

⁵ Universidade Regional do Cariri, email: cicero.costa@urca.br



Agradecimentos:

Primeiramente a Deus por toda sabedoria e paciência durante o processo de aprendizagem, agradecimento especial a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) pela oportunidade de vivenciar o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), ao supervisor Lima Júnior e ao nosso coordenador Luciano Costa.