



PIBID ARTES VISUAIS: A IMPORTÂNCIA DOS ATELIÊS PARA O FORTALECIMENTO DO COMPONENTE CURRICULAR ARTE NA ESCOLA JOÃO ALENCAR DE FIGUEIREDO

Daniel Davidson Silva Bezerra¹, Fábio José Rodrigues da Costa²

Resumo: A Escola João Alencar de Figueiredo está em fase de adaptação quanto ao espaço físico, funcionando provisoriamente em duas escolas — Demóstenes Ratts Barbosa e Professora Iva Emídio Gondim — nos bairros João Cabral e Pirajá, em Juazeiro do Norte – CE, devido à ausência de prédio próprio, o que, na minha opinião, acaba ampliando os desafios educacionais que se apresentam cotidianamente em nossa realidade. Por isso, ressalto a importância dos ateliês realizados em nossa escola por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) artes visuais, para nosso alunado. As ações iniciais de organizar e divulgar os quatro ateliês (Ateliê de Pintura, Ateliê de Colagem, Ateliê de Desenho em Tecido e Ateliê de Escultura em Papelão) pensados para nossa escola, movimentaram desde o início nossos alunos e os entusiasmou resultando na inscrição de um bom número de participantes que se mantiveram, em sua maioria, até o presente momento. Hoje, após alguns meses de atividades, a sala destinada aos ateliês está repleta de experimentações e resultados destes processos educativos, estimulando a curiosidade, interação e o desejo de participação de outros alunos. Isso demonstra que a presença da Universidade por meio das ações dos pibidianos têm potencializado e fortalecido o ensino de Arte em nossa escola. Os quatro ateliês trazem para a escola oito discentes do curso de Licenciatura em Artes Visuais da Urca, que baseia sua concepção de ensino na leitura, contextualização e fazer artístico, como dimensões cognitivas essenciais para a formação do apreciador, produtor, crítico da visualidade e suas dimensões estéticas e artísticas. Como extensão da universidade, este projeto fomenta à experimentação artística e estética em

¹ Professor de Arte da Escola João Alencar de Figueiredo, Bolsista Supervisor CAPES no Programa de Iniciação à Docência (PIBID) subprojeto Artes Visuais. email: davidsonartesvisuais.02@gmail.com

² Professor do Departamento de Artes Visuais do Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri. Líder do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos (GPEACC). Bolsista Coordenador CAPES no Programa de Iniciação à Docência (PIBID) subprojeto Artes Visuais. email: fabio.rodrigues@urca.br



Artes Visuais com vista à promoção da arte na educação em diferentes contextos, configurando-se como uma oportunidade ímpar de complementar a aprendizagem de Arte em nossa escola por meio das propostas vivenciadas nos ateliês, destacando a presença do componente curricular Arte em nosso contexto escolar e aproximado cada vez mais os alunos do universo da arte e seus conhecimentos.

Palavras-chave: Ateliê. Alunos. Práticas. Educação.

Agradecimentos: Agradecemos à Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) pelo financiamento do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), à Universidade Regional do Cariri (URCA).