



“CONHECER PARA PRESERVAR”: FANZINES COMO RECURSO DIDÁTICO NA APRENDIZAGEM DAS ESPÉCIES ENDÊMICAS DA CHAPADA DO ARARIPE

**Francisco Rômulo Leite Ferreira de Souza¹, Maria Pâmela Santos Moura²,
Vanda Lúcia Roseno Batista³, Cicero Magerbio Gomes Torres⁴**

Resumo: A Chapada do Araripe destaca-se pela rica biodiversidade e relevância ecológica, abrigando diversas espécies endêmicas que compõem um patrimônio natural, cultural e paleontológico singular do semiárido brasileiro. Nesse contexto, o presente estudo tem como objetivo relatar a experiência com o desenvolvimento de uma oficina educativa realizada com estudantes da eletiva de biodiversidade e saúde da EMTI Wilson Gonçalves, no Crato - CE. O relato se apresenta como sendo de natureza qualitativa e descritiva. Ressalta-se que a oficina educativa tinha como objetivo apresentar às espécies endêmicas da região, estimular a reflexão sobre conservação ambiental e concepção dos povos originários quanto à convivência com a biodiversidade, ecologia e ameaças antrópicas. Utilizou-se como processo didático a apresentação de três espécies endêmicas da Chapada do Araripe: o Soldadinho-do-Araripe (*Antilophia bokermanni*), o Guajá-do-Araripe (*Kingsleya attenboroughi*) e o Sapo-de-chifre-do-Araripe (*Protoceratophys araripe*). Na oportunidade, foram abordadas as características, ecologia e riscos de extinção. Em seguida, os alunos foram divididos em três equipes, sendo que cada uma ficou responsável pela produção de uma fanzine relacionada com uma das espécies mencionadas. Foram disponibilizados materiais como imagens e textos para os estudantes organizarem as ideias e construir o texto para a composição dos fanzines. Os resultados evidenciaram engajamento dos estudantes com a proposta, interesse em conhecer as espécies, trabalho cooperativo e desenvolvimento do pensamento crítico sobre os impactos da ação humana no equilíbrio ecológico, além da discussão sobre a interrelação do homem com os demais seres vivos. Conclui-se, portanto, que a utilização do fanzine se apresentou como eficaz para integrar ciência e arte, potencializar o protagonismo estudantil e contribuir para a educação ambiental crítica, assim como para o entendimento sobre as diversas culturas do cuidado com o ambiente.

¹ Universidade Regional do Cariri, e-mail: romulo.ferreira@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, e-mail: maria.pamelasantosmoura@urca.br

³ EEMTI Wilson Gonçalves, e-mail: vandabatistacariri@gmail.com

⁴ Universidade Regional do Cariri, e-mail: cicero.torres@urca.br



Palavras-chave: Eletiva. Oficina. Biodiversidade. Educação. Ensino de Biologia.

Agradecimentos: Agradecemos à URCA e ao PIBID pelo apoio, à Escola em Tempo Integral Wilson Gonçalves pela parceria e disponibilidade para realização das atividades do programa e à Instituição Aquasis pelas informações e imagens utilizadas.