



ATELIÊ DE DESENHO

ALEXSANDRO VINICIUS MELO DA COSTA¹, Ana Iza Lopes da Silva², Karol Luan Sales Oliveira³, Fábio José Rodrigues da Costa⁴

Resumo: Partimos do conceito de ateliê de acordo com Vecchi (2017), o qual norteia as atividades do Subprojeto de Artes Visuais PIBID. Refletindo sobre o ateliê — esse lugar que pode assumir várias formas e espaços —, realizamos na E.E.M.T.I. Alaíde Silva Santos, o Ateliê de Desenho, pensado com a finalidade de ser um lugar para desenvolver as habilidades já existentes na prática de desenho, focando nas especificidades dos alunos, pensando e criando possibilidades dentro do ateliê enquanto lugar de experimentação, de modo a tornar o desenho expressão do pensamento crítico dos alunos enquanto indivíduos. A partir dessas proposições, apresentamos os processos poéticos de artistas na linguagem do desenho e realizamos atividades prático-teóricas, conforme as necessidades de cada aluno, suas habilidades e pretensões quanto ao ato de desenhar. Assim, acreditamos que seja possível alcançar os objetivos iniciais do projeto, atendendo às necessidades dos alunos e obtendo evolução significativa nas suas habilidades. Dessa forma, é perceptível que o ateliê é importante tanto para os alunos quanto para os iniciantes à docência que, com essa proposta pedagógica, podem exercer a prática docente enquanto estão em processo de formação.

Palavras-chave: Desenho. Docência. Ateliê.

Agradecimentos:

Agradecemos à Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) por apoiar os estudantes através de políticas de incentivo e investimento como o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID).

¹Estudante do Curso de Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Regional do Cariri, Membro do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos (GPEACC). Bolsista CAPES no Programa de Iniciação à Docência (PIBID) subprojeto Artes Visuais. email: alexsandro.vinicius@urca.br

² Estudante do Curso de Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Regional do Cariri, Membro do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos (GPEACC). Bolsista CAPES no Programa de Iniciação à Docência (PIBID) subprojeto Artes Visuais. email: iza.silva@urca.br

³ Professor de Arte da E.E.M.T.I. Alaíde Silva Santos. Bolsista Supervisor CAPES no Programa de Iniciação à Docência (PIBID) subprojeto Artes Visuais. email: luan.oliveira@gmail.com.

⁴ Professor do Departamento de Artes Visuais do Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri. Líder do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos (GPEACC). Bolsista Coordenador CAPES no Programa de Iniciação à Docência (PIBID) subprojeto Artes Visuais. email: fabio.rodrigues@urca.br