



RELATO DAS ATIVIDADES DO PIBID – PROPOSTA PARA UM HALLOWEEN NORDESTINO

Ana Beatriz Gonçalves Santos , Thiago Lima , Oliver Levir , Monique Dayane (Nick Clons)
Graduandos em Lic. em Teatro, bolsistas do Programa de Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Resumo:

O presente resumo relata o período do PIBID após o recesso letivo na EEMTI Teodorico Teles de Quental, que teve como principal desafio retomar a rotina pedagógica diante da ausência temporária da supervisora responsável, Rita Cidade. Durante esse intervalo, um professor substituto propôs um trabalho avaliativo em formato de seminário sobre artistas das diversas linguagens da arte, o que exigiu dos bolsistas reorganizar a proposta e adaptá-la às metas e prazos do programa. As atividades concentraram-se na adequação do trabalho existente e na preparação dos alunos para o período de avaliações, priorizando a continuidade do processo pedagógico. Nas eletivas, desenvolveu-se um cronograma temático sobre o Halloween, com contação de histórias, oficinas de maquiagem e figurino,



improvisações e pequenas dramaturgias. O projeto buscou integrar as habilidades dos docentes e proporcionar aos estudantes uma vivência prática e criativa no campo teatral, estimulando a expressão corporal, a construção de personagens e o trabalho coletivo. A proposta também valorizou elementos do folclore brasileiro, os Ditos populares e afro-brasilidade, promovendo reflexões sobre ancestralidade, simbologias e ressignificações culturais em diálogo com o tema do Halloween. As atividades estimularam o reconhecimento das tradições locais e a importância da arte como ferramenta educativa e integradora no ambiente escolar. Usando como base os jogos da Viola Spolin (2008) em conjunto do método de ensino da pedagoga e artista Beatriz Cabral (2006) Que utiliza em sua sala de aula.

Palavras-chave: Teatro; Educação. Cultura Popular; Metodologia Ativa.

Agradecimentos:

Agradecemos à Universidade Regional do Cariri (URCA), à CAPES e à coordenação do PIBID pelo apoio e incentivo ao projeto.

Referencias

SPOLIN, Viola. Jogos Teatrais: o Fichário de Viola Spolin. Tradução de Ingri

Dormien Koudela. São Paulo: Perspectiva, 2008

CABRAL, Beatriz. Drama como método de ensino. São Paulo: Hucitec, 2006.