



A CRIATIVIDADE COMO FERRAMENTA DE MEDIAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA: A VIVÊNCIA DAS INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS NA ESCOLA E.E.E.P RAIMUNDO SARAIVA COELHO

Maria Michelly Lopes Gonçalves¹, Áleffe Emmanoel Linhares de Oliveira², Jennifer Fernandes Alcântara³, Robinson de Souza dos Santos⁴ Maria das Graças de Alencar Velozo⁵ Emerson Ribeiro⁶

Resumo: O ensino de Geografia possui relevância fundamental para a formação do pensamento crítico do aluno, constituindo-se também como parte essencial do processo de ensino e aprendizagem, no qual a demanda é diálogo constante entre professor e estudante. Desta forma, o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, PIBID, da disciplina de geografia possibilitou na E.E.E.P Raimundo Saraiva Coelho, localizada na cidade de Juazeiro do Norte, Ce, formas diferentes de percepção dos temas curriculares da disciplina a partir das Instalações Geográficas. Uma proposta metodológica e avaliativa que se utiliza de símbolos e signos, construídos a partir de conteúdos trabalhados em sala, essa abordagem busca favorecer a aprendizagem de forma crítica, criativa e reflexiva, ao integrar aspectos conceituais, sensoriais ao interpretar conhecimento Geográfico e Pedagógico. O projeto foi conduzido na turma de 2º A de Edificações, dividiu-se as aulas de forma cronológicas em sua primeira fase, buscou-se levar conceitos das Instalações Geográficas, na segunda fase foi desenvolvido as características do objeto de estudo que é o Geossítio Horto se localiza em Juazeiro do norte- CE. Desse modo, os conteúdos levados para a sala de aula foram: mobilidade urbana, economia na cidade, cultura, religiosidade, geologia, onde tiveram abordagens conceituais. A terceira etapa, realizou-se um campo no qual os alunos foram instigados a desenvolver um olhar mais crítico, analisando e refletindo sobre as

¹ Universidade Regional do Cariri, email: maria.michelly@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: aleffe.emmanoel@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, email: jennifer.fernandes@urca.br

⁴ Professor da escola E.E.E.P Raimundo Saraiva Coelho, email: robinson.santos@yahoo.com.br

⁵ Universidade Regional do Cariri, email: maria.velozo@urca.br

⁶ Universidade Regional do Cariri, email: emerson.ribeiro@urca.br



experiências estudado em sala. portanto na quarta fase foi em sala onde colocando em pauta os conteúdos visto em campo, onde foi o momento da teia de ideias que levou à escolha da base das Instalações e os símbolos que cada equipe utilizou, esse momento precisou de mais de uma aula para ter resultado. No resultado final foi a II Mostra das Instalações Geográficas, portanto os alunos tiveram a oportunidade de apresentar o que foi desenvolvido na escola, o evento contou com a presença de todas as turmas e também com professores da Universidade. Conclui-se que este trabalho é fundamental para o processo de ensino e aprendizagem, pois os bolsistas em processo de formação buscam constantemente inovar em suas práticas pedagógicas, utilizando novas estratégias que despertam nos alunos o interesse pela aprendizagem. A bolsa do PIBID nos proporciona a oportunidade de aplicar métodos de ensino criativo, como as Instalações Geográficas.

Palavras-chave: Instalações Geográficas. PIBID. ensino. aprendizagem. criatividade.

Agradecimentos:

Agradecemos ao programa Institucional de bolsa de iniciação à docência (PIBID) por viabilizar nossa presença e prática docente na educação básica.