



DRAMATIZAÇÃO E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA: ESTUDO NO INFANTIL 4 A PARTIR DE UMA EXPERIÊNCIA DO PIBID

Maria Laryssa Moura Soares¹, Miguel Junior Zacarias², Rafaela Gomes Silva³, Bruna de Queiroz Lima⁴, Ana Carolina Costa Bastos⁵, Yngrid Larissa Araújo Martins⁶

Resumo: A dramatização é uma prática pedagógica fundamental na Educação Infantil, pois favorece o desenvolvimento integral das crianças. Este trabalho analisa os impactos positivos que a dramatização e o teatro exercem nesse processo, a partir de uma observação feita no infantil IV da escola EEIEFTI. Prof Álvaro Rodrigues Madeira situada no bairro sertãozinho Crato-CE. Para tanto, trabalhamos com uma revisão bibliográfica; destacamos especialmente a fase Pré-operatória (2 a 7 anos) descrita por Piaget em “A representação do mundo na criança” 2ª edição (2005), momento em que a criança desenvolve o pensamento simbólico e faz a transição do concreto para o abstrato. Nessa etapa, as representações teatrais constituem uma fonte rica de estímulos à imaginação, à linguagem, à socialização e à expressão de sentimentos. Assim, a dramatização configura-se como um recurso lúdico e significativo para potencializar a aprendizagem e o desenvolvimento infantil. Além disso, utilizamos como embasamento teórico a Base Nacional Comum Curricular- BNCC (2017), em especial os campos de experiência “O eu, o outro e o nós” e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, que reforçam a importância das interações, da expressão e da criatividade no processo educativo. Dessa forma, conclui-se que a dramatização, além de ser uma atividade lúdica, é também um instrumento pedagógico potente, capaz de integrar emoção, conhecimento e socialização, contribuindo para a formação integral das crianças e para uma educação mais criativa e humanizadora. Assim, os resultados apontam que a dramatização não apenas contribui para o aprendizado de conteúdos escolares, mas também fortalece aspectos emocionais, cognitivos e sociais das crianças, tornando o processo educativo mais dinâmico, criativo e significativo.

Palavras-chave: Dramatização. Educação infantil. lúdico. desenvolvimento.

Agradecimentos:

¹ Universidade Regional do Cariri, email: laryssa.moura@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: miguel.lima@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, email: rafaelagsilva@sme.crato.ce.gov.br

⁴ Universidade Regional do Cariri, email: bruna.queiroz@urca.br

⁵ Universidade Regional do Cariri, email: Carol.bastos@urca.br

⁶ Universidade Regional do Cariri, email: yngrid.araujo@urca.br



Agradecemos a coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior (CAPES), instituição financiadora do PIBID; á Universidade Regional do Cariri - URCA; à Secretaria municipal de educação do Crato, instituição apoiadora do programa no município; aos coordenadores do projeto e a comunidade escolar do EEIEFTI. Prof Álvaro Rodrigues Madeira.