



DO FAMILIAR AO DESCONHECIDO: A RIQUEZA DOS MOLUSCOS NA COLEÇÃO ZOOLOGICA DO PROJETO “SERTÃO VAI VIRAR MAR”

Ingridy Raquel Ferreira Bezerra¹, Davi Wesley Nogueira Dos Santos², Kailane Avilar Da Silva³, Lidiana De Sousa Rodrigues⁴, Maria Dandara Cidade Martins⁵, Maria Das Graças Ferreira Alcantara⁶, Carlos Eduardo Rocha Duarte Alencar⁷

Resumo: O Filo Mollusca representa um dos grupos de invertebrados mais populares, sendo reconhecidos como caracóis, mariscos, lesmas, lulas e polvos. Trata-se também de um dos grupos mais diversificados, o que faz com que muitas de suas Classes sejam menos familiares ao público em geral. Nesse contexto, é importante promover o acesso ao conhecimento, favorecendo a compreensão da diversidade deste filo e estimulando a sua valorização, conscientizando de sua importância ecológica. Para isso, o projeto de extensão “O Sertão Vai Virar Mar”, uma iniciativa do Grupo de Pesquisa MacroDecapoda (CNPq) junto ao Laboratório de Crustáceos do Semiárido (LACRUSE) e Universidade Regional do Cariri (URCA), com foco no ensino, na pesquisa e na extensão, buscando aproximar a comunidade acadêmica e o público geral aos organismos marinhos. Nosso objetivo foi levantar e documentar a diversidade de classes do Filo Mollusca presentes na coleção zoológica didática do projeto de extensão “O Sertão Vai Virar Mar”. Os exemplares foram obtidos por meio de doações da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) e da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB). Desenvolvemos uma análise quantitativa do inventário do Filo Mollusca presente na coleção zoológica didática. A coleção possui lotes registrados das classes: Gastropoda (n = 283), Polyplacophora (n = 61), Bivalvia (n = 32), Scaphopoda (n = 32), Monoplacophora (n = 4), e Cephalopoda (n = 2), totalizando 390 lotes. As únicas classes que não estão presentes na coleção são as classes Caudofoveata e Solenogastres. Identificamos exemplares que apresentam potencial para serem utilizados em atividades de ensino/divulgação científica e extensão, com base no seu estado de conservação, como conchas integrais e estruturas morfológicas visíveis a olho

¹ Ingridy Raquel Ferreira Bezerra, Universidade Regional do Cariri, Ciências Biológicas (Bacharelado), E-mail: ingridy.raquel.ferreira.bezerra@urca.br

² Davi Wesley Nogueira Dos Santos, Universidade Regional do Cariri, Ciências Biológicas (Bacharelado), E-mail: daviwesley.nogueira@urca.br

³ Kailane Avilar Da Silva, Universidade Regional do Cariri, Ciências Biológicas (Bacharelado), E-mail: kailane.avilar@urca.br

⁴ Lidiana De Sousa Rodrigues, Universidade Regional do Cariri, Pós-graduação em Diversidade Biológica e Recursos Naturais, E-mail: lidiana.rodrigues@urca.br

⁵ Maria Dandara Cidade Martins, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Pós-graduação em Genética Biodiversidade e Conservação, E-mail: maria.dandara224@urca.br

⁶ Maria Das Graças Ferreira Alcantara, Universidade Regional do Cariri, Pós-graduação em Diversidade Biológica e Recursos Naturais, E-mail: maria.ferreira@urca.br

⁷ Carlos Eduardo Rocha Duarte Alencar, Universidade Regional do Cariri, Departamento de Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Biológicas, E-mail: carlos.alencar@urca.br



X SEMANA UNIVERSITÁRIA | Universidade e Sociedade na Agenda 2030

nu. Dentre eles, a Classe Gastropoda se destaca pela sua grande quantidade de exemplares que junto com as classes Bivalvia e Polyplacophora possuem conchas resistentes, com diversos tamanhos e formas. Tais achados são pertinentes, uma vez que esses lotes serão utilizados tanto em aulas práticas de zoologia em universidades quanto na rede municipal, estadual e em atividades de extensão. A coleção didática zoológica demonstra a ampla diversidade do Filo Mollusca, com um potencial de ferramenta de divulgação científica e ensino, promovendo conhecimento sobre a biodiversidade marinha. Dessa forma, a iniciativa contribui não apenas para a conservação do conhecimento zoológico, mas também para aproximar a comunidade acadêmica e o público em geral da riqueza do Filo Mollusca.

Palavras-chave: Curadoria, Diversidade, Projeto de Extensão, Divulgação Científica.