

LINGUAGEM DO SORRISO

PALHAÇO PACHANGA

Movido pelo coração; entre o sonho e o riso, o palhaço Pachanga traz em seu espetáculo, uma série de brincadeiras e números circenses que são frutos de uma longa jornada pelas ruas e praças da América Latina, atravessada de trocas artísticas socioculturais. Cativamente partilha e brinca com esse universo de interações, onde vive de arrancar sorrisos e paixões do público, lembrando-os da importância de acreditar na magia do 'ser' palhaço; seja manipulando objetos, brincando com bexiga, fazendo malabares ou improvisando de acordo com a relação que se cria na brincadeira.

Necessidades Técnicas: Como é um espetáculo todo criado na/para rua, só se precisa de uma caixa de som disponível para a trilha de músicas do espetáculo, e a depender do local um microfone de rosto (caso possam conseguir um).

Tempo de duração: A depender do tempo disponibilizado.

"O espetáculo de rua é como um jogo de xadrez, onde tu joga e espera a resposta do público, baseado nessa resposta tu faz tua estratégia de jogo."

