

PEREIRA, Daniela Alves. O corpo feminino imaginado para além do caráter acidental da vida. Crato: Universidade Regional do Cariri.

## RESUMO

Neste texto procuro relatar e analisar a presença do corpo feminino na rua a partir da experiência de criação e realização da intervenção artística “Epifanias Urbanas” realizada entre os anos de 2012 e 2016 pelo grupo Cia das Atrizes (e parcerias), na cidade de São Paulo. Numa sucessão de descobertas, na maioria das vezes silenciosas, um coletivo de atrizes-performers, no qual me incluo, criou uma série de ações que mesclam teatro, dança e performance e que tinham como proposta “pausar” o olhar de quem passava pelo turbilhão de informações e acontecimentos que é o centro de uma cidade grande. Acompanharão a análise os pensamentos de Eleonora Fabião, André Lepecki, Christine Greiner e Carla Cristina Garcia.

Palavras chaves: Intervenção urbana. Corpo. Presença