

PROPOSTA PARA REALIZAÇÃO DE UMA AÇÃO CÊNICA NA PRAÇA PADRE CÍCERO EM JUAZEIRO DO NORTE

CARDUME NA ÁGORA

No ano de 2013 foi realizada pela primeira vez a intervenção artístico/urbana *Cardume na Ágora*, na Praça Padre Cícero, com os estudantes da disciplina Jogo e Cena II do Curso de Licenciatura em Teatro da URCA.

A ação consistiu na reunião de um grupo de artistas que desejavam buscar coletivamente as relações possíveis com o espaço de uma praça e suas adjacências.

O objetivo principal consistiu em provocar para os próprios artistas, situações que pudessem colocar o corpo em ação com a arquitetura da praça e principalmente com as relações de *distância* e *aproximação* com as diversas modalidades de transeuntes.

A seguir, algumas imagens da primeira edição:







A proposta para a III Reunião Artístico-Científica do GT Artes Cênica na Rua da Abrace, é refazer a ação, a partir de uma chamada de artistas para a formação de uma equipe de 15 pessoas que tenham interesse em investigar o corpo e a improvisação na rua.

O local previsto para o acontecimento será novamente na Praça Pe. Cícero na cidade de Juazeiro do Norte.

Partindo dos estudos da *proxêmica*, os artistas serão conduzidos a investigar por meio da improvisação na rua, o corpo em estado de espreita, movido pela *atitude* e *decisão*, como instâncias energéticas propulsoras para a busca do risco com o desconhecido.

A metáfora escolhida para nortear o grupo será a de uma imagem em movimento de um cardume de peixes. A *ágora* é um termo grego que quer dizer *lugar de reunião, de assembleia*, nesse sentido, a Praça Padre Cícero será o oceano de navegação desse grupo.

A ação deverá acontecer em um período de 30 minutos. Sendo iniciada no Memorial Padre Cícero e finalizada na Praça Padre Cícero.

Os artistas interessados a participar devem se encontrar no Memorial com uma hora e meia de antecedência para que sejam dadas as orientações técnicas da atividade.

A proposta de figurino é que seja cotidiana, para que o artista seja confundido entre os transeuntes. É fundamental que todos estejam devidamente calçados com tênis ou sapatos que permitam proteção e segurança.

A realização será mediada pela Cia. de Teatro Engenharia Cênica, nas coordenações de Luiz Renato Moura e Cecília Raiffer.