

FERREIRA, Lidya. A intervenção urbana como microespaço de resistência/existência feminina. Ceará: UFC; Mestranda; Professora Orientadora Cláudia Teixeira Marinho. Atriz e Performer.

RESUMO

O trabalho visa refletir sobre a intervenção urbana como microespaço de resistência/existência feminina, tendo a perspectiva de que essa linguagem artística encontra-se mais perto de uma essência do gênero feminino do que masculino, por emergir de pequenas ações e não de atos espetacularizados. A ação de intervir na urbe acaba por tornar a mulher em cidade e a cidade em mulher, que sempre numa via de mão dupla vão ressignificando uma a outra, criando assim outros modos de existir e resistir.

Palavras-chaves: Corpo Feminino. Intervenção Urbana. Cidade.

RESUMEN

El trabajo pretende reflexionar sobre la intervención urbana como microespacio de resistencia / existencia femenina, teniendo la perspectiva de que ese lenguaje artístico se encuentra más cerca de una esencia del género femenino que masculino, por emerger de pequeñas acciones y no de actos espectacularizados. La acción de intervenir en la urbe acaba por hacer que la mujer en ciudad y la ciudad en mujer, que siempre en una vía de mano doble van resignificándose una a otra, creando así otros modos de existir y resistir.

Palabras-claves: Cuerpo Femenino. Intervención Urbana. Ciudad.

a) Comunicação em fórum temático