



HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA SALA DE AULA: O SAMBA COMO INSTRUMENTO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

Karla Victória Siqueira Teles¹

Anna Luísa Silva Duarte²

Emanuela de Moraes Silva³

Resumo: A mudança no contexto social é nítida, pois a cada era histórica os pensamentos mudam, sendo um processo de evolução constante no raciocínio dos seres humanos sobre seu entendimento perante o espaço ocupado. A educação, por sua vez, tem que acompanhar a evolução para que a mesma seja útil, informativa e, principalmente, formativa. O ensino de história tem o papel fundamental no processo de analisar e gerar um pensamento crítico sobre a formação da sociedade ao longo do tempo e espaços. Assim, hoje se coloca como desafio a busca para quebrar paradigmas e preceitos criados pelo olhar do eurocêntrico e colonizador, especialmente para pessoas não brancas. Tendo em vista isso, a necessidade de se reinventar e decolonizar as aulas de História é essencial, para trazer a atenção das/dos estudantes e trabalhar os diferentes tipos de tempos e espaços existentes no mundo, facilitando assim a compreensão e inclusão dos alunos no mesmo. Entre as inúmeras possibilidades, o samba é uma possibilidade para didatizar de forma decolonial sobre outros tempos e espaços, destacando a história e cultura afro-brasileira. Nesse sentido, o presente trabalho tem como objetivo promover reflexões sobre a importância do samba como instrumento didático-pedagógico no âmbito de uma educação decolonial para as relações étnico-raciais e para o ensino da história e da cultura afro-brasileira e africana. A metodologia foi baseada em uma abordagem qualitativa, tendo como finalidade ser uma pesquisa exploratória a partir da revisão sistemática de literatura de artigos científicos sobre o tema entre os anos 2014 e 2024. Logo, o trabalho em andamento, através da análise dos dados, identifica como o samba contribui para

¹ Discente do curso de licenciatura em História da Universidade Regional do Cariri (URCA), E-mail: karla.siqueira@urca.br

² Discente do curso de licenciatura em História da Universidade Regional do Cariri (URCA), E-mail: annaluisa.duarte@urca.br

³ Orientadora do trabalho. Professora efetiva da EEMTI Virgílio Távora, Barbalha, Ceará. Professora formadora do Programa Foco na Aprendizagem, SEDUC. E-mail: emanuela.silva1@prof.ce.gov.

uma abordagem no ensino de história e para o fortalecimento das relações étnico-raciais no ambiente escolar. No entanto, ainda há uma dificuldade de trabalhar em sala de aula de forma decolonial.

Palavras-chave: Ensino de História. Decolonialidade. Relações Étnico-Raciais.