

ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO ENSINO BÁSICO

Maria Daniele Alves¹

A educação brasileira, que foi marcada historicamente e ao longo dos anos por um ensino eurocêntrico, onde sempre se destacou a história do colonizador europeu, formalizou em 2003, a partir da promulgação da Lei 10.639/03, a obrigatoriedade da inclusão da história do povo africano nas salas de aula de todo o Brasil. A promulgação desta lei representa um marco significativo na promoção de uma educação antirracista e na valorização da diversidade étnico-racial no Brasil. No entanto, sua efetivação no cotidiano escolar ainda enfrenta múltiplos desafios, entre eles, a falta de formações para os professores, a escassez de materiais didáticos, resistências institucionais e o silenciamento de vozes negras no ambiente educacional. A falta de uma preparação docente mais eficaz tem culminado na maioria das vezes, em práticas pedagógicas superficiais, muitas vezes reduzidas a datas comemorativas, conteúdos isolados na proposta educacional ou estereótipos culturais. Este trabalho, ainda em desenvolvimento, busca refletir, de forma crítica e construtiva, sobre esses desafios e as possibilidades de serem criadas metodologias ativas que valorizem de fato a história e as diversas expressões culturais afro-brasileiras, considerando também a importância de desconstruir narrativas educacionais eurocentradas. Sabemos que os desafios da implementação, efetivação e práticas da Lei 10.639/03 ainda são numerosos, mas que para superá-los torna-se fundamental o investimento na formação docente, criação de políticas públicas que garantam suporte pedagógico, valorização das identidades negras no espaço educativo, assim como o engajamento e comprometimento de toda a comunidade escolar de forma contínua e efetiva para que tenhamos verdadeiramente uma escola inclusiva e antirracista.

Palavras-chave: Educação antirracista, Lei 10.639/03, Ensino básico, Formação docente.

¹ Professora da rede pública do Estado do Ceará e do município de Juazeiro do Norte. Graduada em História pela Universidade Regional do Cariri – URCA (2005). Mestre em “*História e Culturas*”, pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2011).