



ENTRE OS ESTEREÓTIPOS E EUROCENTRISMO: AS COMUNIDADES INDÍGENAS EM DESENHOS ANIMADOS DO SÉCULO XX

Xaiane Gonçalves Pinho¹

Thiago de Abreu e Lima Florêncio²

Resumo: Este trabalho propõe refletir sobre a construção de estereótipos no que concerne às comunidades indígenas, a partir dos desenhos animados “Pica-Pau” e “Looney Tunes”, concentrando a pesquisa aos episódios que externalizam a violência e construção destes estereótipos. Ademais, o objetivo deste resumo é examinar a produção dos desenhos, com o intuito de mapear e compreender de que modo a construção destes estereótipos estão internalizados no poder colonial e nas questões eurocêntricas. Além disso, oferecer repertório de análise crítica dos estereótipos indígenas para uso em sala de aula. A partir de Jaques Aumont e Michel Marie (2004) é proposta uma análise fílmica das animações com o intuito de compreender os significados das estruturas narrativas, dados sonoros e visuais, junto com o resultado da produção e roteiro. Com Ella Shohat e Robert Stam (2006) reconhece-se as formulações de uma história eurocêntrica e colonial nos desenhos. Por fim, indaga-se como as construções de estereótipos sobre as comunidades indígenas se perpetuam nas camadas sociais com Stuart Hall (2016). Metodologicamente, esta pesquisa busca analisar os eixos propostos não apenas a partir da análise fílmica, mas também com os estudos prévios, desenvolver uma pesquisa qualitativa. Como resultado parcial, observa-se como a construção de estereótipos nos desenhos “Pica-Pau” e “Looney Tunes” estrutura o poder colonial e desenvolve o regime representativo colonial e a imagem eurocêntrica. Conclui-se que o trabalho apresentado contribui para o desenvolvimento de pesquisas sobre as comunidades indígenas, correlacionando com a história do cinema animado, a fim de compreender sobre a construção de estereótipos a partir dos conceitos de eurocentrismo e história colonial.

Palavras-chave: Pica-Pau. Looney Tunes. Indígenas. Estereótipos.

¹ Estudante autor do trabalho, Universidade Regional do Cariri, História, E-mail: Xaiane.pinho@urca.br

² Orientador do trabalho, Universidade Regional do Cariri, História, E-mail: Thiago.florencio@urca.br

Agradecimentos:

Agradeço ao professor Dr. Thiago de Abreu e Lima Florêncio pela orientação, a Universidade Regional do Cariri e a comissão organizadora da XXIV Semana de História pela realização do evento.