



O BAIRRO SALESIANOS NO CONTEXTO URBANO DE JUAZEIRO DO NORTE-CE NO PERÍODO DE 1925 A 2020: UMA ANÁLISE GEOHISTÓRICA E FOTOGEOGRÁFICA NO PROCESSO DE EXPANSÃO DA CIDADE

Maria Clara Lopes Nascimento ¹

Geovanna Soares Santos ²

Glauco Vieira Fernandes ³

Resumo

Este trabalho investiga o bairro Salesianos, em Juazeiro do Norte (CE), no contexto do processo de expansão urbana entre 1925 e 2020, a partir da abordagem da geografia histórica e da fotogeografia. Seguindo as reflexões de Corrêa (2011), considera-se que o espaço urbano é resultado da ação de múltiplos agentes em diferentes escalas e temporalidades. Inspirado na proposta metodológica na geografia urbana histórica, o estudo adota uma perspectiva que compreende a cidade como objeto e resultado da história, cujos processos socioespaciais se materializam na paisagem. O bairro Salesianos se destacou por sua localização estratégica e pelos equipamentos estruturantes que abrigou, como o Colégio Salesiano e a malha viária conectada ao centro tradicional da cidade. Com base em registros fotográficos, levantamento bibliográfico e trabalho de campo, identificaram-se transformações morfológicas que indicam a transição do bairro de um espaço predominantemente residencial para uma área de centralidade secundária, articulando memória urbana, reestruturação funcional e dinâmicas territoriais recentes.

Palavras-chave: Geografia histórica. Produção do espaço. Juazeiro do Norte. Bairro Salesianos. Centralidade urbana.

1. Introdução

A análise do espaço urbano à luz da geografia histórica permite compreender que a cidade não é um agente autônomo, mas sim o resultado de múltiplas relações sociais, políticas e econômicas (HARVEY, 2006). No caso de Juazeiro do Norte, marcada fortemente pela influência do movimento religioso liderado por Padre Cícero, é necessário superar uma leitura exclusivamente mítica da cidade para compreender sua estruturação a partir de lógicas socioespaciais mais amplas (PEREIRA, 2014). A proposta deste trabalho parte da compreensão de que a história da cidade se revela na morfologia urbana dos bairros, como é o caso do Salesianos, cuja posição e função

¹ Discente do curso de Geografia na Universidade Regional do Cariri, e-mail: clara.lopes164@urca.br

² Discente do curso de Geografia na Universidade Regional do Cariri, e-mail: geovanna.soares@urca.br

³ Docente do curso de Geografia na Universidade Regional do Cariri, e-mail: glauco.vieira@urca.br



evoluíram ao longo do século XX, em consonância com os processos de centralização e expansão urbana observados em cidades médias brasileiras (CARLOS, 2011).

2. Objetivo

Analisar as transformações espaciais e funcionais do bairro Salesianos, em Juazeiro do Norte (CE), entre 1925 e 2020, com base nos princípios teórico-metodológicos da geografia histórica e da fotogeografia. Como objetivos específicos: Cotejar áreas do bairro Salesianos com paisagens representadas nos suportes iconográficos (fotografias, mapas, imagens) referendados para a pesquisa.

3. Metodologia

A metodologia adotada segue a proposta de Vasconcelos (2009), dividida em quatro etapas: a) periodização das longas durações; b) contextualização histórica; c) identificação dos agentes sociais envolvidos; e d) análise da forma espacial produzida. Foram utilizados registros fotográficos (históricos e atuais), observações de campo, e levantamento bibliográfico. A fotogeografia foi empregada como suporte interpretativo para comparar visualmente os estágios de ocupação e transformação do bairro (CORRÊA, 2011).

Em uma primeira análise interpretativa, segue-se a perspectiva empregada por Martins (2009), a de ver a composição fotográfica, profissional ou popular, preenhe da presença de conteúdos essenciais à interpretação sociológica/geográfica da fotografia como documento. Neste sentido, a fotografia documental assim compreendida: que não apenas informa sobre o meio representado, mas que também captura a polissemia da paisagem a partir de múltiplas leituras que dela possam ser feitas.

A fotografia, enquanto iconografia principal nesta investigação geohistórica da cidade, apoia-se na perspectiva da paisagem valorizada e integrada com outros conceitos espaciais, tais como território e lugar. Apoiando-se em Souza (2013) delineou-se a análise das imagens a partir de sua potência reveladora, além da aparência. Ou seja, a paisagem é uma forma, uma aparência, mas que ressoa uma dinâmica que nela está codificada na medida que se estabelece o cotejo entre os vários tempos acumuladas na própria paisagem.

Por outro lado, a análise das representações fotográficas traz elementos diacrônicos e sincrônicos pontuados neste estudo. Conforme Santos (1999), o tempo como sucessão, ou tempo histórico, na análise geográfica da área da cidade revela simultaneidades. Não



há espaço em que o uso do tempo seja idêntico para todos os períodos no processo de expansão urbana de Juazeiro do Norte.

4. Resultados

Observou-se que, desde sua origem, o bairro Salesianos esteve inserido em um contexto de valorização territorial impulsionado por fatores religiosos, políticos e econômicos. Conforme aponta Della Cava (1985), a estruturação urbana de Juazeiro do Norte teve origem em uma combinação de agentes locais e interesses de escala nacional. A presença de instituições religiosas e educacionais no bairro contribuiu para sua relevância simbólica e funcional. Nas últimas décadas, processos como a verticalização, o adensamento populacional e a diversificação de usos do solo alteraram significativamente a paisagem local. Fotografias históricas contrastadas com imagens atuais evidenciam essas transformações, revelando um padrão de crescimento típico das áreas de centralidade urbana emergente (LEFEBVRE, 2008).

Imagem 01 – Área de ocupação dos Salesianos na cidade (antiga fazenda de Dr. Floro Bartolomeu) – Data aproximada: 1925



Fonte: Arquivo Orfanato Jesus Maria José, 1925

Na imagem 01 observa-se o período de primeira ocupação do bairro, antes da chegada da ação missionária dos padres salesianos em Juazeiro do Norte. A nucleação inicial do aglomerado urbano estava ilhada em um mar de áreas contíguas a serem exploradas e ocupadas com o adensamento populacional no início do século XX.

Entretanto, a principal via de mobilidade, a rua Padre Cícero (anteriormente denominada rua do Arame ou rua Grande) constitui logradouro que irá persistir demarcando o sentido de expansão urbana da cidade além da área central inicial. Na imagem 01, o então Orfanato Jesus Maria José – ao fundo da imagem, em segundo



plano, passará a se situar na área do bairro Salesianos, que começa a se expandir a partir do final dos anos 1930, no momento da construção do Colégio Salesiano.

Imagem 02a – Vista aérea da cidade – Juazeiro do Norte/1954



Fonte: IBGE – Acervo dos Municípios Brasileiros, 1954

Imagem 02b – Vista aérea da cidade – Juazeiro do Norte/2024



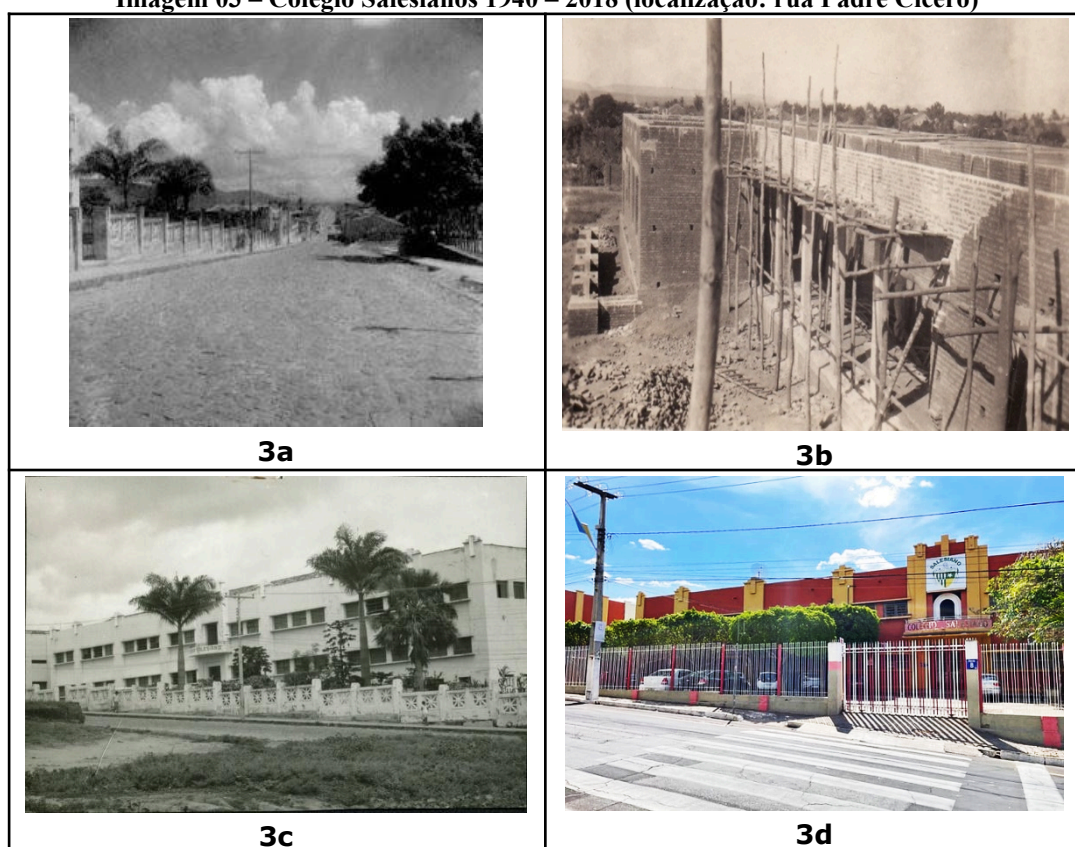
Fonte: GoogleEarth (2025) – v. ref. completa

Nas imagens 2a e 2b, observa-se duas vistas aéreas com um intervalo de setenta anos, e que, tendo como referência o horizonte marcado pelo limite da chapada do Araripe, apresenta a expansão da mancha urbana a partir da área da igreja Matriz (imagem 2a) em primeiro plano. O bairro Salesiano é contíguo, em linha reta, acolhendo a primeira extensão da área central da cidade. Vide também imagem 4, abaixo.



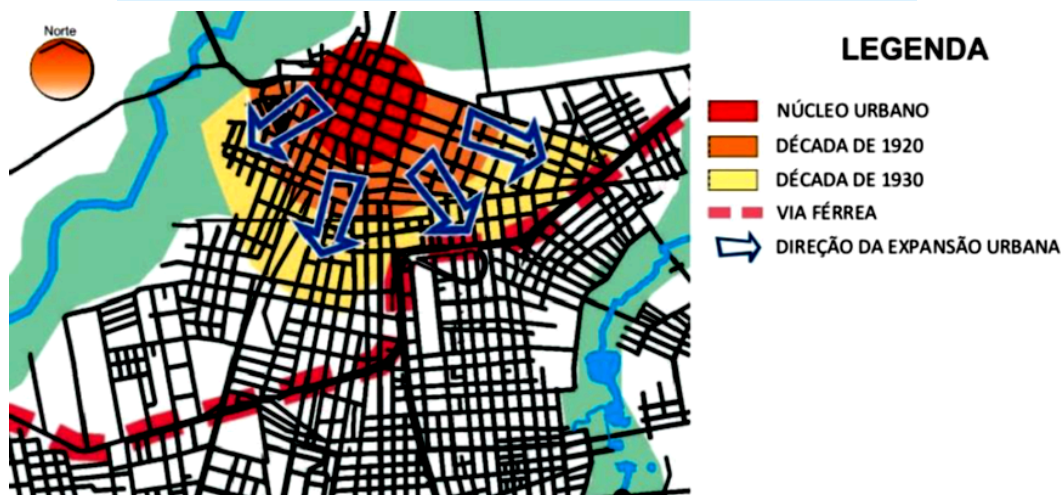
Nas imagens 3a, 3b, 3c e 3d, a seguir, percebe-se que no longo período entre 1940 a 1980 a presença essencial para essa extensão da área central da cidade, efetivou-se a partir do equipamento urbano histórico que irá demarcar a própria nomenclatura e modo de apropriação do uso do solo: a consolidação da atividade educacional neste setor da cidade com a construção do colégio e demais equipamentos associados aos padres salesianos.

Imagem 03 – Colégio Salesianos 1940 – 2018 (localização: rua Padre Cícero)



Fonte: 3a – IBGE – Acervo dos Trabalhos Geográficos de Campo, 1962; 3b – Construção do Colégio Salesianos, 1940/Acervo – Almeida (2013); 3c – Colégio Salesiano São João Bosco – IBGE / Acervo dos Municípios Brasileiros, ~1940; 3d – Colégio Salesiano, site institucional-2024

Imagem 04 - Mapa da expansão urbana de Juazeiro do Norte entre 1870-1930.



Fonte: Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano, Juazeiro do Norte, 2000. In: PEREIRA (2014)

5. Conclusão

O bairro Salesianos é um exemplo notável de como a produção do espaço urbano reflete a articulação entre agentes, escalas e tempos. Ao aplicar a geografia histórica e a fotogeografia como instrumentos de leitura, torna-se possível compreender as formas espaciais como resultado de processos sociais complexos. A história urbana de Juazeiro do Norte, marcada pela religiosidade, pelas migrações e pela modernização econômica, está inscrita nas ruas, edificações e práticas espaciais do bairro Salesianos, que se consolida hoje como território de memória, centralidade e transformação urbana.

6. Agradecimentos

Agradecemos ao Laboratório de Estudos e Pesquisas em Espaço Urbano e Cultura – LEPEUC /Departamento de Geociências/URCA; e aos residentes do bairro Salesiano, por seus relatos e história nas fontes de pesquisa consultadas para esta pesquisa.

7. Referências

ALMEIDA, Ferreira Núbia. *O colégio Salesiano em Juazeiro do Norte e o projeto educacional do Padre Cícero*. Fortaleza: Edições UFC, 2013.

CARLOS, Ana Fani Alessandri. *A condição espacial*. São Paulo: Contexto, 2011.



CORRÊA, Roberto Lobato. Sobre agentes sociais, escala e produção do espaço: um texto para discussão. In: CARLOS, A. F. A. et al. *A produção do espaço urbano*. São Paulo: Contexto, 2011. p. 41-51.

COSTA, Everaldo Batista da. *Paisagem-memória e função social da fotografia*. In: STEINKE, Valdir Adilson; REIS JUNIOR, Dante Flávio; COSTA, Everaldo Batista. (orgs). *Geografia e fotografia: apontamentos teóricos e metodológicos*. Brasília: Laboratório de Geoiconografia e Multimídias – LAGIM, UnB, 2014

DELLA CAVA, Ralph. *Milagre em Joazeiro*. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

HARVEY, David. *A produção capitalista do espaço*. 2. ed. São Paulo: Annablume, 2006.

LEFEBVRE, Henri. *O direito à cidade*. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2008.

LIMA, Átila de Menezes; AMORA, Zenilde Baima. In: Debates acerca da Geografia Histórica e da Geo-História: elementos para a análise espaço-temporal. In: *Espaço Aberto*, PPGG - UFRJ, V. 2, N.2, p. 51-72, 2012 - ISSN 2237-3071

MARTINS, José de Souza. *Sociologia da fotografia e da imagem*. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2009

PEREIRA, Cláudio Smalley Soares. *Centro, centralidade e cidade média: o papel do comércio e serviços na reestruturação da cidade de Juazeiro do Norte/CE*. Presidente Prudente, SP: UNESP, 2014 – Dissertação de Mestrado.

VASCONCELOS, Pedro de Almeida. Questões metodológicas na geografia urbana histórica. *GeoTextos*, Salvador, v. 5, n. 2, p. 147-157, 2009. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/geotextos/article/view/4190>