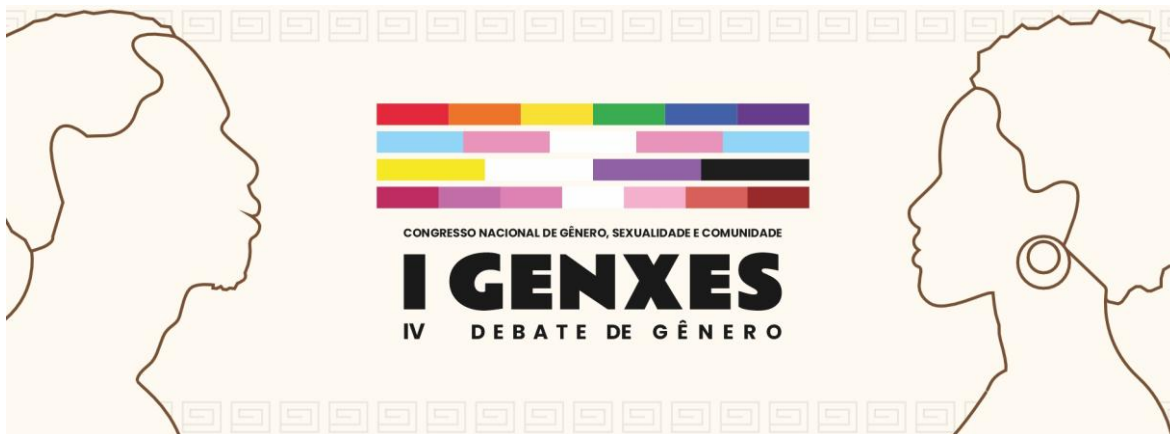




A VOZ DA RELIGIÃO NO CARIRI (1868-1870): GÊNERO, MILAGRE E RAÇA NO DISCURSO RELIGIOSO

Eixo Comunitário:

Nome do(a) autor(a) principal: Brenda Iza de Oliveira Nascimento

Filiação Institucional: URCA

E-mail: brenda.iza@urca.br

Orientador(a): Thiago de Abreu e Lima Florêncio

Filiação Institucional: URCA

E-mail: thiago.florencio@urca.br

Resumo: A partir da análise de um conjunto de fontes hemerográficas foi selecionado o impresso *A Voz da Religião*, periódico publicado na vila do Crato, província do Ceará. O jornal não possui representações visuais a denunciar as múltiplas corporeidades das pessoas negras no século XIX da região do Crato, no entanto, em seu conjunto de textos sobre relatos das missões do Padre Ibiapina, há espaço para os leitores narrarem suas experiências, entre outros, há uma série de editoriais a denunciar por meio das imagens textuais, a fenotipia de personagens que teriam sido afetadas pela cura do milagre oferecido pela fé católica na região do Cariri Cearense. A voz da religião no Cariri tem a sua produção e circulação no Crato e, portanto, representa um modo de significar e produzir sentidos em torno da raça e do processo de radicalização na região. Muito se fala sobre as notícias de um milagre atribuído ao missionário cearense José Antônio de Maria Ibiapina, que aconselhou Luzia, uma mulher parálitica a banhar-se na fonte do Caldas, em Barbalha e que de acordo com o padre foi curada. É interessante observamos que na edição que foi anunciado o milagre é formado uma descrição de Luzia Pesinho, descrita como “parda, casada, moradora da vila de Barbalha” na edição de 13 de dezembro de 1868, pela primeira vez no periódico é citado a fenotipia de uma pessoa, uma mulher parda. A metodologia se dá a partir da observação, seleção e descrição densa, e busca problematizar a construção de sentidos atribuídos à cor parda e preta desses sujeitos denunciados a partir das textualidades. A condição da escravidão e a leniência da Igreja Católica enquanto uma instituição promotora da manutenção desse regime de subalternização. Essa pesquisa tem a finalidade de adentrar as questões raciais e de gênero dentro do periódico *A Voz da Religião*, na intenção de desvendar como essas pessoas eram vistas e tratadas pela comunidade católica a qual o jornal faz parte.



Palavras-chave: jornal; gênero; padre Ibiapina; milagre; raça.