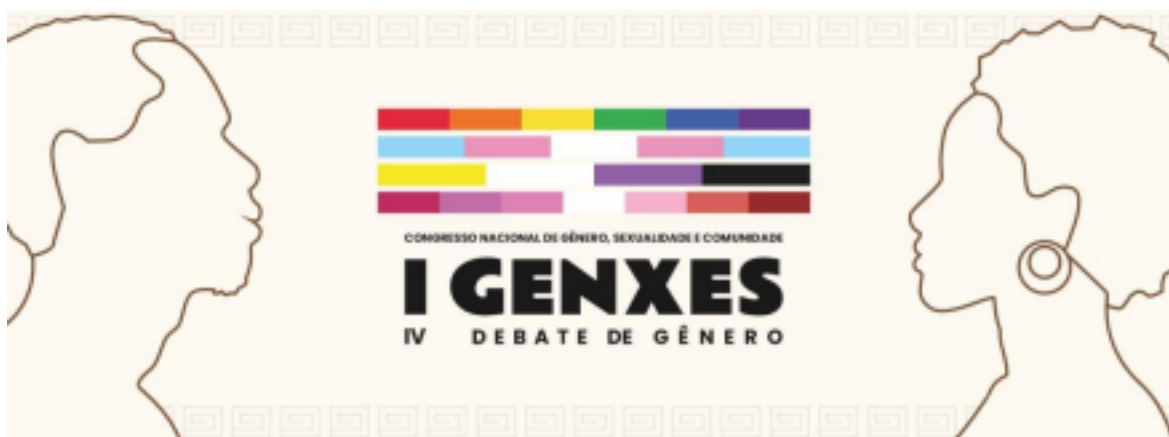




TRANSMEMÓRIAS - TRANSGENERIDADE, MEMÓRIA E HISTÓRIA NA CIDADE DO CRATO-CE

Eixo Comunitário: 2. História das Relações de Gênero

e Sexualidades

Charlie Renatti da Silva
Universidade Regional do Cariri
E-mail: charlie.silva@gmail.com

Maria Lucélia de Andrade
Universidade Regional do Cariri
E-mail: lucelia.andrade@urca.br

RESUMO: Este trabalho tem como tema central as transmemórias, com foco nas vivências de pessoas trans e travestis na cidade do Crato-CE. O objetivo principal é investigar como as trajetórias dessas pessoas permeiam com resistência, empoderamento e produção de história em espaços permeados por normatividades religiosas e culturais. A pesquisa utiliza como referencial teórico autores como Ribamar de Oliveira, Jacques Le Goff, Marta Rovai, Thiffany Odara, além de Michael Löwy e Michelle Perrot, fundamentando-se em conceitos de transgeneridade, memória e história oral. Löwy (2010/2011), a partir da leitura das teses de Walter Benjamin, contribui para uma compreensão dialética da cultura, enfatizando a importância de narrativas contra-hegemônicas. Já Perrot (1988) oferece subsídios teóricos fundamentais para pensar os sujeitos historicamente marginalizados, como operários, mulheres e prisioneiros, expandindo o olhar para incluir, também, as experiências de pessoas trans e travestis. As fontes utilizadas incluem entrevistas semiestruturadas, registros fotográficos, documentos históricos, obras artísticas e literárias, além de dados e eventos relacionados a movimentos sociais da região. A metodologia adotada é qualitativa, com ênfase na história oral e abordagem participativa, priorizando a escuta ativa e o protagonismo das pessoas trans e travestis na produção do conhecimento. Atualmente, a pesquisa encontra-se na fase inicial de coleta de dados, com levantamento bibliográfico básico e preparação dos roteiros de entrevista. Como resultados parciais, destaca-se a identificação de narrativas locais de resistência e exclusão que têm sido negligenciadas pela historiografia

tradicional.

Palavras-chave: Transmemória; História oral; Resistência; Trangeneridades; Narrativas.